

Формирование у семьи готовности к сотрудничеству по созданию условий для развития творческих игр осуществляется путем использования в образовательном процессе технологий педагогического общения с родителями

**«Послушайте - и Вы забудете,
посмотрите – и Вы запомните,
сделайте – и Вы поймете»
Конфуций**

«Составление синквейнов» с целью синтеза и обобщения преподнесенной родителям обширной информации по игровой деятельности детей.

«Я-сообщения» способствует формированию взаимопонимания между педагогом и родителем, а также снижению напряжения, негативной оценки ребенка.

«Активное слушание» помогает установить контакт и расположить к себе собеседника, понять его точку зрения - и при необходимости повернуть ее в нужную сторону.

Характер общения педагога с родителями обусловлен следующими составляющими:

- психолого-педагогической подготовленностью
 - коммуникативной культурой педагога
 - личностной психологической готовностью

**МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №179»
заведующий: Е.В.Чернышова
тел/факс 237-56-55
ds179@mail.ru**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 179 «Дюймовочка»**

**«КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ:
взаимодействие ребенка с взрослыми и
сверстниками»**



**Педагог-психолог:
Камкина Ирина Александровна**

2023 г.

«Интервью»

Цель: развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

Дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, какие имеет увлечения и т. д.

На первых этапах игры дети часто затрудняются в подборе вопросов. В этом случае воспитатель роль ведущего берет на себя, предлагая детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

«Живая картина»

Цель: развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков.

Дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

Несмотря на то, что основная цель игры — создание «живой картины», акцент в ней делается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении (конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя.

Коммуникативные игры не только способствуют развитию коммуникативных способностей, но и способствуют установлению доверительной связи и взаимопонимания между Вами и детьми

Рекомендации воспитателям по развитию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста

Коммуникативные навыки - это индивидуальные, психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми.

Коммуникативные навыки включают в себя:

- Желание вступить в контакт с окружающими
- Умение организовать общение, которое включает в себя: - умение слушать собеседника
- умение эмоционально сопереживать
- умение решать конфликтные ситуации
- Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Коммуникативная игра — это особый вид игр, направленный на развитие коммуникативных способностей.

Задачи коммуникативных игр:

- развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности;
- развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- развитие позитивного самоощущения, уверенности в себе, ощущение собственного эмоционального благополучия.

Играйте в коммуникативные игры вместе с нами!