

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа имеет содержательное методическое обеспечение: планирование занятий в каждой возрастной группе, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, разнообразие приёмов организации слушательской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников, как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитателей и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений.

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф |
|-------|--|---|---|---|
| 1. | И. Каплунова, И. Новоскольцева | «Ладушки» | СПб.: «Композитор», 2010. – 63 с. | Программа музыкального воспитания |
| 2. | И. Каплунова, И. Новоскольцева | «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) (подготовительная к школе группа) | СПб.: Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», 2007. – 230с. | Пособие для музыкальных руководителей детских садов. |
| 3. | И. Каплунова, И. Новоскольцева | «Ладушки, Праздник каждый день» (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы) | СПб.: «Композитор», 2000. – 81 с. | Программа музыкального воспитания |
| 4. | С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковкина | Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет | М.: «Просвещение», 1984 | упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет |
| 5. | С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина | Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет | М.: «Просвещение», 1984 | Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет |
| 6. | Е. Раевская, С. Руднева, Г. Соболева и др. | Музыкально-двигательные упражнения в детском саду | М.: «Просвещение», 1969 г. | пособие |
| 7. | Т.М. Орлова, С.И. Бекина | Учите детей петь | М.: «Просвещение», 1987 | Пособие Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет |
| 8. | Н. Метлов, Л. Михайлова | Играем и поем | М.: «Советский композитор», 1978 | Музыкальные игры, танцы и инсценировки. |

СРЕДСТВА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

| Вид аудио- и видео- пособия | | | | Наименование пособия |
|-----------------------------|-----------|--------|----------------|---|
| видеофильм | кинофильм | слайды | аудио- пособие | |
| + | + | + | + | 2 CD – конспекты музыкальных занятий (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы) |

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

| | | |
|-------------------------------|-----------------------------|---|
| Картины, предметные картинки, | Модели, сигнальные карточки | Литература для детей |
| Иллюстрации и репродукции | Игровые атрибуты | «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.) |
| Дидактический материал | Музыкальные инструменты | |
| Малые скульптурные формы | Ауди-и-видеоматериалы | |

ОБОРУДОВАНИЕ

| № п/п | Наименование | Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования |
|-------|---|--|
| 1. | Пианино, стулья (38 шт.), шкаф-купе для хранения костюмов, оборудования, зеркала, ковер, музыкальные инструменты. | Музыкальный зал |
| 2. | Музыкальные игрушки (матрешки, зайчики, неваляшки и др.), игрушки-забавы, музыкальные игры, дидактический материал, методические пособия, музыкальные инструменты, диски с детской музыкой. | Центры музыкального воспитания в группах |

Парциальная программа «Ладушки» даёт возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М., Советский композитор, 1991
2. Бабалдан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М., Просвещение, 1967
3. Музыка и движение / Авторы-составители: С.И. Белкина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковкина. М., Просвещение, 1983
4. Ветлугина Н.А. Музыкально развитие ребёнка. М., 1968
5. Методика музыкально воспитания в детском саду/ Под редакцией Н.А. Ветлугиной. М., Просвещение, 1982
6. Вейс П. Ступеньки в музыку. М., Советский композитор, 1987
7. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2007
8. Музыкальные игры и пляски в детском саду / Составители Е.Е. Каява, Л.Н. Кондрашова, А.С. Руднева. Ленинград: Учпедгиз, 1963
9. Учите детей петь / Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М., Просвещение, 1987
10. Панова Ж., Жак-Далькроз Э, Ритм. М., Классика, 2001
11. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб., Детство-Пресс, 2005.
12. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей, М., 1947
13. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания, М., «Музыка М., «Музыка, 1990
14. Шацкая В.Н. Отчёт о музыкальной работе и очерки работы в опытной станции.
15. Шацкий С. Т. Педагогические сочинения в 4-х томах М., 1988. Ч.2.