

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 179 «Дюймовочка»
350061, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар, Карасунский
внутригородской округ, ул. им. Дмитрия Благоева, 26
тел/факс +7(861)237-56-55; email:detsad179@kubannet.ru

Педагогическая разработка

«Образовательная технология «Траектория развития: игровая деятельность ребенка и родителя»

Разработали:

Заремук Е.А., воспитатель

Смаль А.С., воспитатель

Камкина И.А., педагог-психолог

2022

Актуальность

Непосредственное участие семьи как субъекта образовательных отношений в образовательном процессе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №179» включает в себя формирование у родителей готовности и способности к совместной игровой деятельности с детьми, развитие потребности в активном взаимодействии с воспитателями, способствующее становлению партнерских взаимоотношений семьи и детского сада.

Применение информационно-коммуникационных технологий и цифровых образовательных ресурсов воспитателями группы детей младшего дошкольного возраста в работе с родителями воспитанников способствует обеспечению открытости образовательного процесса на современном этапе.

Проблема

Большинство современных родителей убеждены: если игра – самостоятельная деятельность, то взрослым вообще не следует в нее вмешиваться. Ребенок должен играть сам – родители заняты или не умеют и не хотят играть.

В результате специальных опросов и бесед с родителями, наблюдений за свободной самостоятельной игрой ребенка, проводимых в группе детей 3-4 лет отмечается рассогласованность позиций детского сада и семьи: в условиях семейного воспитания родители не готовы включаться в игровую деятельность наравне с детьми и использовать семейные условия для игровой деятельности детей.

Пути решения проблемы

Педагогическая разработка «Образовательная технология «Траектория развития: игровая деятельность ребенка и родителя» направлена на проявление игровой инициативы родителей в кругу семьи, обогащение игровой среды в условиях семейного воспитания, овладение эффективными способами игрового сотрудничества взрослого с ребенком посредством построения единого информационного пространства в системе взаимодействия детского сада и семьи.

Структура и основное содержание педагогической разработки

1. Структурные компоненты	
Тема	Педагогическая разработка «Образовательная технология «Траектория развития: игровая деятельность ребенка и родителя»
Цель	Формирование основы «игровой» компетенции родителя как условие развития самостоятельной игры ребенка посредством дистанционных форм работы с семьей воспитанника.
Задачи	1. Разработать и апробировать формы работы с семьей по созданию единого «информационного» игрового пространства. 2. Определить уровень развития игры детей 3-4 лет и предоставить родителям возможность проанализировать собственный опыт использования в семье игровых методов взаимодействия с ребенком.
Научная основа	Метод комплексного руководства игрой (авторы С. Л. Новосёлова, Е. Зворыгина, Н.Ф. Комарова и др.): - ознакомление детей с окружающим миром - обогащение игрового опыта - организация предметно-игровой среды - активизирующее общение взрослого с детьми в процессе игры
Охват участников образовательного процесса	Взрослый – педагог (воспитатель, педагог-психолог) – родитель (посредник между ребенком и игрой).
Ожидаемый результат	Формирование «игровой» компетентности родителей окажет положительное влияние на уровень самостоятельности детей в игровой деятельности.
2. Модель формирования основы «игровой» компетенции родителя	
Блок	Содержание
Диагностический	Исследование сюжетов и содержания игровой деятельности детей дома, места игры в семейном воспитании, инициативы взрослого в игровом общении с ребенком. Психолого-педагогическое обследование детей 3-4 лет на уровень развития игровой деятельности.
Организационно-подготовительный	Организация работы творческой группы во взаимодействии «воспитатель – родитель – педагог-психолог»: поиск, отбор, систематизация содержания.

Внедренческий	Совершенствование знаний и формирование «игровых» умений родителей. 1. Размещение и публикация материалов на официальном сайте МБДОУ №179. 2. Систематическое взаимодействие с родителями воспитанников посредством современных мессенджеров WhatsApp и социальной сети Инстаграм детского сада.
Обобщающий	Анализ результатов деятельности по апробации Модели посредством цифровых образовательных ресурсов.
3. Методическое сопровождение разработки	
1. Методические рекомендации для родителей «Цифровая среда детского сада – помощник современного родителя»	1.1 Флеш-карта включает в себя материалы для самостоятельной работы дома: - комплект электронно-дидактических игр «Ознакомление детей с окружающим миром»; - картотека «Игры в кругу семьи»: дидактические, сюжетно-ролевые игры, способствующие возникновению многообразных вариантов ролевых игр и развитию интереса к роли; - электронный банк «Игра – это серьёзно!»: информационное просвещение родителей посредством буклетов, памяток, а также материалов, размещенных в групповых родительских уголках, стендах, папках-передвижках; - рекомендуемый перечень детской художественной литературы «Читаем в кругу семьи»: стимулирование интереса и желания у детей самостоятельно воспроизводить деятельность людей, поступки, отношения с другими людьми; - материалы слайд-шоу «Как мы играем дома». 1.2 Психолого-педагогическое сопровождение семьи воспитанника по формированию «игровой» компетенции родителя при взаимодействии педагога-психолога. 1.3 Онлайн - самодиагностика «Игра дошкольников в семье»: - анкетный опрос «Во что и как играют дети дома» - тест «Место игры в семейном воспитании» - анкета для родителей «Играем дома». 1.4 Файл - накопитель «Обогащение реального и игрового опыта детей»: подбор иллюстративно-познавательного материала

2. Методические рекомендации для воспитателей «Содержание, методы и приемы руководства игровой деятельностью детей 3-4 лет»	2.1 Практическое руководство к действию – пошаговая инструкция 2.2 Примерное планирование работы по формированию и активизация сюжетно-ролевой игры посредством метода комплексного руководства игрой в младшем дошкольном возрасте. 2.3 Тематическая неделя «Играем в детском саду и дома» 2.4 Формы дистанционной работы, рекомендуемые педагогу при работе с детьми и родителями на современном этапе.
---	---

Результат реализации разработки

Методическая разработка «Образовательная технология «Траектория развития: игровая деятельность ребенка и родителя» способствовала овладению эффективными игровыми приемами сотрудничества с ребенком, способам общения в кругу семьи, обогатила игровую среду в условиях семейного воспитания посредством построения единого информационного пространства в системе взаимодействия детского сада и семьи. Следовательно, формирование «игровой» компетентности родителей оказало положительное влияние на уровень самостоятельности детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Методическое сопровождение педагогической разработки
«Образовательная технология «Траектория развития: игровая
деятельность ребенка и родителя»

I. Методические рекомендации для родителей

«Цифровая среда детского сада – помощник современного родителя»

- Флеш-карта для самостоятельной работы дома (электронный носитель CD).

II. Методические рекомендации для воспитателей

«Содержание, методы и приемы руководства игровой деятельностью детей 3-4 лет»

- Практическое руководство к действию – пошаговая инструкция

1. Повышение профессиональных компетенций воспитателя в области возрастных, физиологических и индивидуальных особенностей ребенка младшего дошкольного возраста.

2. Руководство игровой деятельностью:

Начинать игровую деятельность необходимо с одноактных манипуляций с предметами, далее, объединяя несколько таких действий в одной игре, затем – применяя, игровые заместители предметов, ребенок осознанно воспроизводит последовательные цепочки сюжетных действий.

3. Направить активность детей помогают советы, прямые указания, непосредственное участие в игре и наблюдение за действиями взрослых.

Воспитатель может направить их с помощью вопросов: «Во что будете играть?», «Куда поедете на поезде?», «Ты кем будешь?», «Какие игрушки вам нужны?»

4. Понимая замысел игры детей, воспитатель, чтобы продолжить игру, берет на себя роль и обращается к детям, как к действующим лицам.

5. Формирование ролевой игры у ребенка – это способность «превращаться в другого».

Последовательность превращений:

- животные и птицы
- движущиеся предметы
- взрослые, чья профессия имеет характерные внешние атрибуты

6. Чтение, пересказ детям произведений художественной литературы вызывают желание у детей воспроизводить деятельность людей, поступки, отношения с другими людьми.

7. Игровые проблемные ситуации (изменения предметно-игровой среды, активизирующее общение) помогают подвести детей к самостоятельному, творческому применению обогащенного реального и игрового опыта.

8. Оснащение развивающей предметно-игровой среды разными по тематике игрушками и другим игровым материалом зависит от знаний детей об окружающем мире, поэтому обязательно должна прослеживаться взаимосвязь с работой по ознакомлению с ним и учетом уровня развития игры. Они направляют на творческий поиск, мобилизуют знания, игровой опыт детей.

- Из опыта работы воспитателя: «Как побудить ребенка принять роль?»

Во-первых, воспитатель четко обозначает свою роль, называет образ: «Давайте играть. Я буду зайчихой» (описывает внешний облик, подчеркивает характерные черты внешнего вида, условия проживания, чем питается, что любит делать). Закончив рассказ про персонаж, воспитатель сообщает, что остался без детёныша (зайчонка), скучает без него и хочет сделать для него что-то приятное (поиграть, угостить, подарит подарок). Вопрос: «Кто хочет быть моим зайчонком?»

Во-вторых, задача воспитателя – продлить пребывание ребенка в принятой роли. Разыгрываются игровые действия: зайчата пошли в гости к бельчатам, перешли через мостик, попили чай. Логически завершить игру: «Зайчата подарили книжку бельчатам».

- Примерное планирование работы по формированию и активизация сюжетно-ролевой игры посредством метода комплексного руководства игрой в младшем дошкольном возрасте

Ознакомление детей с окружающим миром			
Игры-занятия (дидактические игры)	Чтение Пересказ детям произведений художественной литературы	Рассматривание иллюстраций, картин	Наблюдения Экскурсии
Обогащение игрового опыта			
Обучение способам обогащения игрового опыта	Игры-драматизации	Игровые образовательные ситуации	Изобразительная, музыкально-театрализованная деятельность
Организация предметно-игровой среды			
Организация развивающей предметно-игровой среды	Оснащение игровых уголков разными по тематике игрушками и другим игровым материалом	Предметы-заместители	Конструктивная деятельность Макетирование
Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе игры			
Приемы, активизирующие общение взрослого с детьми в процессе игры	Беседы, вопросы, наблюдение, проблемные ситуации	Совместная деятельность с ребенком, принятия роли, изготовление атрибутов к игре	Стимулирование игровых действий, поощрение, похвала,

- Тематическая неделя «Играем в детском саду и дома»

День	Тема	Содержание работы
Понедельник	День сюжетно-ролевой игры	Сюжетно-ролевая игра Строительные игры Подвижные игры
Вторник	День театрализованных игр и драматизаций	Театрализованная игра Пальчиковые игры с использованием пальчикового театра Инсценировка сказок
Среда	День любимой игрушки	Выставка «Моя любимая игрушка» Игры детей со своими любимыми игрушками, принесенными из дома
Четверг	День русской народной игрушки и игры	Выставка «Народная игрушка» Подвижные игры
Пятница	День музыкальных игр и музыкальной игрушки	Выставка музыкальных инструментов Индивидуальные игры с музыкальными инструментами Подвижные игры

		Игры на развитие слухового сосредоточения
--	--	---

- Формы дистанционной работы, рекомендуемые педагогу при работе с детьми и родителями на современном этапе

Памятка педагогу

Направления работы	Формы организованной деятельности	Формы дистанционной работы
Дети	Индивидуальная	- онлайн-занятие - интерактивная игра
	Подгрупповая	- видеоролик - мультимедийная презентация - слайд-шоу - онлайн-беседа - интерактивная игра - виртуальная экскурсия - шоу-выставка - фотовыставка - онлайн-викторина
Родители	Индивидуальная	- онлайн беседа - консультация - почта доверия - телефон доверия - интервью с родителями - участие в интернет конкурсах
	Подгрупповая	- вебинар - онлайн-практикум, мастер-класс - семейный проект
Педагоги	Индивидуальная	- онлайн-консультация специалиста
	Подгрупповая	- вебинар - онлайн дискуссия, круглый стол
Самообразование	Индивидуальная	- подбор иллюстративного познавательного материала - использование готовых цифровых образовательных ресурсов - поиск и подбор дополнительной информации для подготовки к занятиям с использованием интернет-ресурсов - обмен опытом по использованию интернет-ресурсов - формирование электронного банка (картотека игр, методические рекомендации, информационные технологии) - подбор иллюстративного, познавательного материала

Методические рекомендации для воспитателей №2

«Психолого-педагогическое сопровождение воспитателей по руководству игровой деятельностью детей 3-4 лет»

Раздел 1

«Методологические аспекты развития игры детей младшего дошкольного возраста».

С точки зрения отечественных педагогов и психологов игра является своеобразной формой размышления ребенка о мире; отображение интересных событий в ней приводит к тому, что происходит их осмысление, присвоение.

Характеристика игры (Е.А. Аркин)

- От бессюжетных, состоящих из ряда часто не связанных друг с другом эпизодов, у детей трех-четырех лет они превращаются в игры с определенным сюжетом, все более усложняющимся и все более планомерно развёртывающимся.
- Тематика игр черпает свое содержание в форме коротких отрывочных эпизодов из личной жизни или ближайшего окружения.
- Малолюдность группировок – прямой результат того, что в играх отражается личная жизнь и ближайшее окружение.

Психологические особенности игры (П.А. Рудик)

- В младшем возрасте развитие мотивов игры носят процессуальный характер. В несложных по содержанию играх смысл их для детей именно в самом процессе действия, а не в том результате, к которому это действие должно привести.

Анализ творческих ролевых игр (А.П. Усова)

- Развитие сюжета зависит от ряда обстоятельств – это близость темы игры к опыту ребенка. Сюжеты эти отрывочны, нелогичны, неустойчивы.
- Дети в играх оперируют представлениями (и отношениями), связанные повседневным бытом.

- Игровой материал (и игрушки) в значительной мере направляют тему игры.
- Развитие игры: игровые действия – элементы роли, а в ролевых действиях – будущая роль.

Формирование предпосылок ролевой игры (Н.Я. Михайленко)

- Путь развития игры идет от конкретного предметного действия к обобщенному игровому действию и от него к игровому ролевому действию: есть *ложкой*; *кормить* ложкой; кормить ложкой *куклу*; кормить ложкой *куклу, как мама*, - таков схематический путь к ролевой игре.

Раздел 2

«Развитие игровой деятельности»

Таблица

Компоненты игры	3-4 года
Замысел игры, постановка игровых целей и задач	Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначать игровую задачу
Содержание игр	Сюжетно-отобразительная игра переходит в сюжетно-ролевую. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношения взрослых.
Сюжет игры	Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок.
Выполнение роли и взаимодействие детей в игре	Ребенок берет на себя роль, но пока ещё редко называет себя соответственно этой роли. Дети с интересом воспроизводят ролевые действия, эмоционально передают ролевое поведение. Сначала игра сопровождается отдельными ролевыми репликами, постепенно развивается ролевой диалог, в том числе и с воображаемым собеседником. Дети тяготеют к совместным играм со сверстниками. Они активно включаются в игры других детей. Сначала их объединения носят кратковременный характер, затем они становятся более длительными.
Игровые действия, игровые предметы	Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности: хорошо владеют действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом. Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Они избирательно относятся к предметам-заместителям, часто

	предлагают свой вариант сверстникам. Дети заменяют недостающие тематические игрушки другими предметами.
Правила игры	Правила регулируют последовательность действий

Раздел 3

«Психолого-педагогическое обследование детей на уровень развития игры»

Д.Б. Эльконин выделял четыре уровня развития игры.

Таблица

Первый уровень развития игры			
1) Центральным содержанием игры является главным образом действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры. Это действия «матери» или «детей». Самое существенное в выполнении этих ролей – кормление кого-то. В каком порядке производится кормление и чем именно «мамы» и «воспитательницы» кормят своих детей – безразлично	2) Роли фактически есть, но они определяются характером действий, а не определяют действие. Как правило, роли не называются и дети не называют себя именами лиц, роли которых они на себя взяли. Даже в том случае, если в игре имеется ролевое разделение функций и роли называются, например один ребенок изображает маму, а другой – повара детского сада, дети фактически не становятся друг к другу в типичные для реальной жизни отношения.	3) Действия однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций (например, кормления при переходе от одного блюда к другому). Игра со стороны действий ограничена только атаками кормления, которые логически не перерастают в другие, за ними следующие действия, так же как и не предваряются другими действиями, например мытьем рук и т.п. Если же такое действие имеет место, то после этого ребенок возвращается опять к прежнему.	Логика действий легко нарушается без протестов со стороны детей. Порядок обеда не является существенным.
Второй уровень развития игры			
1) Основным содержанием игры , как и на предыдущем уровне, является действие с предметом. Но в нем на первый план выдвигается соответствие	2) Роли называются детьми. Намечается разделение функций. Выполнение роли сводится к реализации действий, связанных с данной ролью.	3) Нарушение последовательности и действий не принимается фактически, но не опротестовывается, не протестуется.	4) Логика действий определяется жизненной последовательностью, т.е. их последовательностью в реальной действительности. Количество

игрового действия реальному действию.			действий расширяется и выходит за пределы какого-либо одного типа действий. Кормление связывается с приготовлением и подачей пищи на стол. Окончание кормления связывается с последующими за ними по логике жизни действиями
Третий уровень развития игры			
1) Основным содержанием игры становится выполнение роли и вытекающие из нее действия, среди которых начинают выделяться специальные действия, передающие характер отношений к другим участникам игры. Примером таких действий являются обращения к другим участникам игры, связанные с выполнением роли, например обращение к повару: «давайте первое» и т.п.	2) Роли ясно очерчены и выделены. Дети называют свои роли до начала игры. Роли определяют и направляют поведение ребенка.	3) Логика и характер действий определяются взятой на себя ролью. Действия становятся разнообразными: не только собственно кормление, но и чтение сказки, и укладывание спать и т.п. Не только прививка, но и выслушивание, перевязка, измерение температуры и т.п. появляется специфическая ролевая речь, обращение к товарищу по игре в соответствие со своей ролью, выполняемой товарищем, но иногда прорываются и обычные не игровые отношения.	4) Нарушение логики действий опротестовывается. Протест сводится обычно к ссылке на то, что «так не бывает». Вычленяется правило поведения, которому дети подчиняют свои действия. В этой связи заслуживает быть отмеченным факт, что нарушение правила – порядка действий замечается лучше со стороны, чем самим выполняющим действие. Упрек в нарушении правил огорчает ребенка, и он пытается поправить ошибку и найти ей оправдание.
Четвертый уровень развития игры			
1) Основным содержанием игры становится выполнение действий, связанных с отношением к	2) Роли ясно очерчены и выделены. На протяжении всей игры ребенок ясно ведет одну линию	3) Действия развиваются в четкой последовательности, строго воссоздающей	4) Нарушение логики действий и правил отвергается, отказ от нарушений мотивируется не просто ссылкой на

другим людям, роли которых выполняют другие дети. Эти действия явно выступают на фоне всех действий, связанных с выполнением роли. Например, при выполнении роли воспитательница это указание детям на поведение: «Пока не скушаешь, и спать не пойдешь и пирога больше не получишь» или «Идите к столу, только руки нужно вымыть»; при выполнении роли доктора – на поведение пациентов: «Держи руку как следует», «Поднимите рукав», «Я сказал вам лежать, а вы встаете» и т.п.	поведения. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Речь носит явно ролевой характер, определенный и ролью говорящего и ролью того, к кому она обращена.	реальную логику. Они разнообразны и отражают разнообразие действий того мира, которое изображает ребенок. Ясно вычленены правила, которым следует ребенок, со ссылками на реальную жизнь и правила, в ней существующие. Ясно выделены действия, направленные к разным персонажам игры.	реальную действительность, но и указанием на рациональность правил.
--	---	---	--

Качественная обработка результата:

- уровни развития игры одновременно являются и стадиями развития. Если расположить весь полученный материал по возрастам детей, то явно обнаружится, что с возрастом детей растет уровень развития игры;
- уровни являются возрастными не в том смысле, что они определены именно возрастом. У детей одного возраста могут встречаться разные уровни, в пределах двух смежных уровней;
- выделенные уровни являются не столько возрастными стадиями, сколько ступенями развития самой ролевой игры.

Раздел 4

«Организация развивающей предметно-игровой среды для детей 3-4 лет»

Принципы построения предметной среды (исследования С.Л. Новоселовой):

- предметная среда должна быть системной
- инициировать деятельность ребенка
- учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка
- обеспечивать возможность взаимодействия детей между собой и со взрослыми
- включать компоненты, которые проблематизируют и побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование.
- обеспечивать возможность ребенка жить в 3-мерном предметном пространстве