

Основные правила в работе оригами

Студентка КПК №3

Пиченевская Кристина Николаевна

Оригами - удивительное, загадочное слово. Можно предположить, что человек, творивший из бумаги, уподоблялся Богу – творцу. Всего из Ничего, а сам результат работы – бумажная фигурка – был самым желанным даром для множества богов на протяжении столетий.

1. **Внимательно рассмотрите** и запомните все условные обозначения. Детям 4- 5 лет схемы сборки игрушек не даются. Игрушка собирается по последовательному показу взрослого, а впоследствии собирается ребенком по памяти. Не стоит ставить перед собой цель обучить ребенка большому количеству изготовления игрушек.



Главное - участие ребенка в работе. Не забудьте: для полного запоминания ребенком последовательности сборки игрушки необходимо осуществить показ изготовления игрушки несколько раз.

2. Первые работы делайте из **белой бумаги**, так как на ней лучше видны линии сгиба и вам легко будет следить за чертежом и ходом работы.

3. Складывание игрушки **производите на столе**, так как вы должны пальцами сильно нажимать на линии сгиба. При этом чем точнее будете делать, тем удачнее получится игрушка.

4. **Крупные работы** выполнять легче, чем мелкие.

5. При необходимости линии сгиба можно **пометить карандашом**.

6. Во время работы внимательно смотрите на чертеж и условные обозначения. Схема каждой модели построена по принципу: **одно действие – один рисунок**.

7. **Двигайтесь постепенно**. Не забегайте вперед, и все будет хорошо. Если при изготовлении игрушки все же запутаетесь, лучше начните сначала – это самый короткий путь.

Делайте оригами!