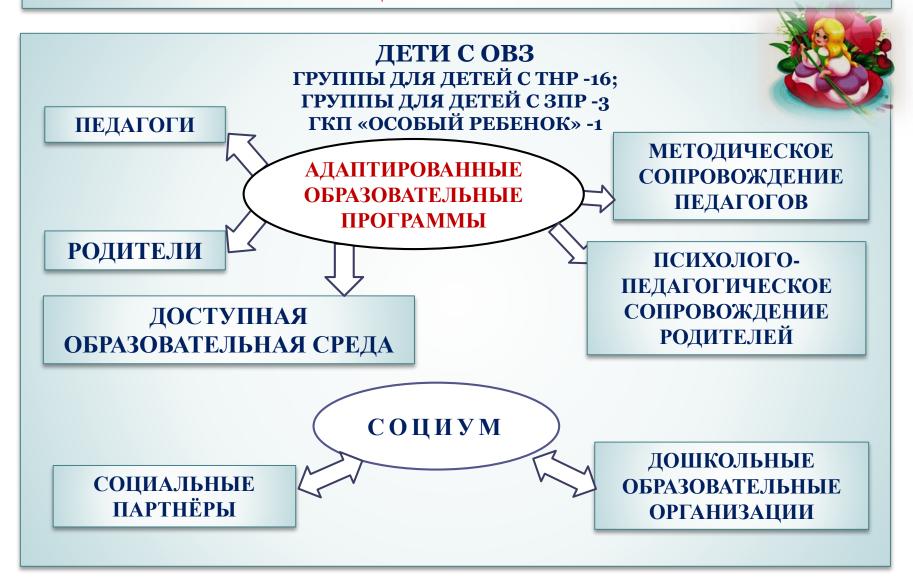


«Подходы к организации коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ в условиях введения ФАОП ДО»



ЛОГВИНОВА МАРИНА АРНОЛЬДОВНА, СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

СТРУКТУРА ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА



СТАРШИЕ ВОСПИТАТЕЛИ, ВОСПИТАТЕЛИ ИНКЛЮЗИВНЫХ ГРУПП

-21 чел

СПЕЦИАЛИСТЫ – УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДЫ, УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГИ, ПЕДАГОГИ-ПСИХОЛОГИ - 15 чел. ВЫСШЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 81%

ВЫСШАЯ И ПЕРВАЯ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ КАТЕГОРИИ 71% КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ 100% В ОБЛАСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 31%

ИМЕЮТ ОТРАСЛЕВЫЕ НАГРАДЫ 6 чел.

УЧАСТНИКИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КИП) 32% ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ ОЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ В 2023 г. 5 чел

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ

Составление связного рассказ на основе детского рисунка

«ТРИЗ» технология (теория решения изобретательных задач) для стимулирования логических суждений

«Куклотерапия» развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности

«Сказкотерапия» стимулирует творческую активность детей, повышает мотивацию речевого общения

Проектно-исследовательский метод для преодоления речевых барьеров, развития монологической речи, диалога, расширения словарного запаса, кругозора, развития умения самостоятельно добывать информацию с помощью доступных источников, высказывать свои мысли и суждения

Компьютерные игры для развития связной речи, длительности и силы речевого выдоха, громкости голоса, темпо-ритмической организации речи, формирования обобщенного лексического значения слова, формирования навыков чтения.

МОДЕЛЬ «ОБОГАЩЕНИЕ ИГРОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГРАХ»



ОБУЧЕНИЕ СПОСОБАМ ИГРОВОГО ОТОБРАЖЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

- ИГРЫ –ИНСЦЕНИРОВКИ
- ИГРЫ ДРАМАТИЗАЦИИ
- МУЗЫКАЛЬНО ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

- СИТУАЦИЯ ОБЩЕНИЯ УСЛОВНО –
 ВЕРБАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА И НАКОПЛЕНИЯ
 ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО –
 ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОПЫТА
- ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТЕАТР. ТЕАТР...»

СТАНОВЛЕНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ с ТНР

- **> САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**
 - > САМОРЕГУЛЯЦИИ
- > ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ

МОДЕЛЬ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБОЙ ДОО

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ __ ДЕТЕЙ С ОВЗ

ДЕТИ

ИГРОВАЯ КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ; ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ САМОРЕГУЛЯЦИЯ.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ:

- **СТРЕБЕЛЕВА Е.А.**
- > ЗАБРАМНАЯ С.Д.
- **СЕМАГО М.М.**



КОРРЕКПИОННЫЕ ПРОГРАММЫ:

КРЮКОВА С.В.СЛОБОДЯННИК Н.П. «УДИВЛЯЮСЬ, ЗЛЮСЬ, БОЮСЬ, ХВАСТАЮСЬ И РАДУЮСЬ». МОНАКОВА Н.И. «ПУТЕШЕСТВИЕ С ГНОМОМ». ПАНФИЛОВА М.А. «ИГРОТЕРАПИЯ ОБШЕНИЯ

РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРОБЛЕМ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ:

ПЕДАГОГИ РОДИТЕЛИ

ПРОФИЛАКТИКА ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ОТКЛОНЕНИЙ, НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКИХ ПЕРЕГРУЗОК

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ:

- **> КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЕДИНЫЙ СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ В ДОО И В СЕМЬЕ»**
- > ТРЕНИНГ «ЭФФЕКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ»
- > ТРЕНИНГ «ПОСТРОЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ:

- КОНСУЛЬТАЦИИ
- **У КРУГЛЫЙ СТОЛ**
- **РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ**
- > ТРЕНИНГ
- **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ**



ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИКИ

- ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА А. СТРЕЛЬНИКОВОЙ
- МЕТОДИКА ЗАПУСКА РЕЧИ Т.Н.НОВИКОВОЙ-ИВАНЦОВОЙ
- АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ГИМНАСТИКИ: ПО СИСТЕМЕ «ДЕРЕВО»; ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СОВМЕШЕНИЯ ЛВИЖЕНИЙ РУКА-ГЛАЗ А.В.СЕМЕНОВИЧ С БИОЭНЕРГОПЛАСТИКОЙ А. Ф. АРХИПОВОЙ
- ГЛАЗО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В.В. КОНОВАЛЕНКО
- ФОРМИРОВАНИЕ И КОРРЕКЦИЯ БАЗОВЫХ СЕНСОМОТОРНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ А.В.СИМЕНОВИЧ



ТЕХНОЛОГИИ

«ПРИЕМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ 5-6 **ЛЕТ С ОВЗ»** САННИКОВА Е.А.. УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

«ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ С УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ» ДЕМИДОВИЧ Ю.Ю., УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

TEMOHCTPALIMI 1103MIMA

> позиции **ВЗАИМОЛЕЙСТВИЯ** С РЕБЕНКОМ

НАБЛЮДЕНИЯ

позиция

позиция ЗАБОТЫ

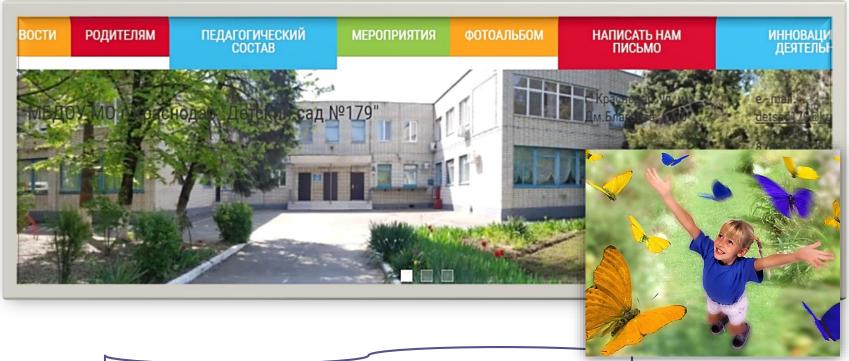
«ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТОРНЫХ И РЕЧЕВЫХ РИТМОВ У ДЕТЕЙ С ТНР НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ» БЕСМЕРТНЫХ С.В. . УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕЛ

позиция ПОМОЩИ

«КОРРЕКЦИОННО-ПЕЛАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С БЕЗРЕЧЕВЫМИ ДЕТЬМИ» КУЛЬБАЦКАЯ Н.Н., УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

MANIMA OTPAKEHIMA





БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!