

Аннотация

дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Танцевальная мозаика» (5-6 лет)

Программа составлена на концептуальной основе Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» и является модифицированной в соответствии с условиями ДОО и возрастными особенностями детей.

Отличительной особенностью программы является применение танцевально-ритмической гимнастики, одного из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных ритмопластических направлений.

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Задачи программы:

1. Укрепление здоровья: способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формирование правильной осанки; содействовать профилактике плоскостопия. 2. Совершенствование психомоторных способностей: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой. 3. Развитие творческих и созидательных способностей: формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях.

Педагогическая целесообразность программы состоит в гармоничном развитии детей с использованием танцевальных, игровых и соревновательных методов и обусловлена тем, что элементарные танцевальные и ритмичные движения являются основополагающими.

Средства танцевально-игровой гимнастики:

«Танцевально-ритмическая гимнастика»: игрогимнастика, игротанец, игроритмика; «Креативная гимнастика»: музыкально-творческие игры, специальные задания; «Нетрадиционные виды упражнений»: игропластика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, музыкально-подвижные игры, игры-путешествия.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение знаний, умений и навыков программы детьми 5-6 лет:

- овладеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретут определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- смогут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.);
- овладеют основными хореографическими упражнениями;
- смогут исполнять ритмические и бальные танцы, комплексы упражнений под музыку, двигательные задания по креативной гимнастике.