

ЦЕЛЬ: Создать условия для успешной адаптации детей с ОВЗ к общественной жизни и социальной среде подготовительной к школе группы с учетом особенностей их развития.

ЗАДАЧИ:

- ✓ Создать ситуацию непринуждённого общения для выражения детьми своих мыслей и чувств.
- ✓ Актуализировать представления детей о доброте и дружбе посредством пословиц
- ✓ Добиваться четкого произнесения детьми пословиц и поговорок в речи
- ✓ Учить понимать значение пословиц и применять их в зависимости от конкретной ситуации
- ✓ Подбирать пословицу к содержанию (идее) определенной сказки по мере накопления опыта
- ✓ Стимулировать речевые высказывания детей, их способность к элементарным суждениям, умозаключениям по поводу происходящих событий.
- ✓ Продолжать развивать у детей умение договариваться, учитывать при этом интересы других.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ



КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ ПОЗВОЛЯЕТ ОБЪЕДИНИТЬ В СЕБЕ НОВИЗНУ, РАЗНОСТОРОННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ И ЭФФЕКТИВНОЕ РЕШЕНИЕ МНОГИХ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ, КАСАЮЩИХСЯ В ТОМ ЧИСЛЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ.

КВЕСТ ДЛЯ СТШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДРУЖБА И БРАТСТВО-ЛУЧШЕЕ БОГАТСТВО»

1. ВВЕДЕНИЕ

- ✓ **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРИЕМ** - «СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ» - ПОЛУЧЕНИЕ ДЕТЬМИ ПОСЛАНИЯ ОТ СКАЗОЧНОГО ПЕРСОНАЖА.

ЦЕЛЬ: МОТИВАЦИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБСУЖДЕНИЕ ПЛАНА ДЕЙСТВИЙ

2. ЗАДАНИЕ

- ✓ **МЕТОД СИНКВЕЙНА** – СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНОВ «ДОБРОТА» «ДРУЖБА»
ЦЕЛЬ: СОВМЕСТНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ, РАСШИРЕНИЕ ЛЕКСИКИ, РАБОТА НАД ГРАММАТИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ

слово «**ДРУЖБА**»

(Прилагательное) **крепкая, верная.**

(Глагол) **помогает, выручает**

(Высказывание) **нет друга – ищи, а нашёл – береги.**

(Подходящее по **верность**

смыслу существительное)

слово «**ДОБРОТА**»

настоящая, большая

защищает, спасает

доброе дело в воде не тонет

сочувствие

3. РЕСУРСЫ

- ✓ **РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ** – ПОСЛОВИЦЫ
- ✓ **НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ** - ЭЛЕМЕНТЫ «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ»
- ✓ **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**
ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ
КУЛЬТУРНО – РЕЧЕВЫХ
ЭТАЛОНОВ И
АКТИВИЗАЦИИ
СЛОВАРЯ



ПРИЕМЫ РУКОВОДСТВА НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

4. ПРОЦЕСС РАБОТЫ

ОСТАНОВКА 1. «СОБЕРИ ПОСЛОВИЦУ»

ОСТАНОВКА 2. «РАСПУТАЙ ПОСЛОВИЦЫ»

ОСТАНОВКА 3 «РЕШИ РЕБУС»

ЦЕЛЬ: УЧИТЬ ДЕТЕЙ ОБЪЯСНЯТЬ СМЫСЛ ПОСЛОВИЦЫ, АРГУМЕНТИРОВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ; ПРОДОЛЖАТЬ АВТОМАТИЗИРОВАТЬ ЗВУКИ; РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДРУЖБЕ, ДРУЗЬЯМ, ДОБРЫМ ПОСТУПКАМ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ: РАЗБОР ПОСЛОВИЦЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ ЕЕ СМЫСЛА; ПРОИЗНЕСЕНИЕ ПОСЛОВИЦЫ В РАЗНОМ ТЕМПЕ, С РАЗНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ.



2,3,4



’ ’



СЛОВО
«ДРУЖБА»

1,3



’’’



ОСТАНОВКА 4. «НАЙДИ СПРЯТАННУЮ ПОСЛОВИЦУ»

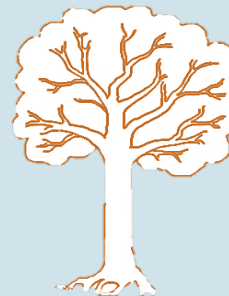
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:

1. РАБОТА С МНЕМОТАБЛИЦАМИ
2. СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМ-ПОДСКАЗОК



?...

ЖИЗНЬ БЕЗ ДРУЗЕЙ, ЧТО ДЕРЕВО БЕЗ КОРНЕЙ



?...

НЕ ХВАЛИСЬ СЕРЕБРОМ, А ХВАЛИСЬ ДОБРОМ



А



ОСТАНОВКА 5. «ИГРА «ПОСЛОВИЦА РАССЫПАЛАСЬ»

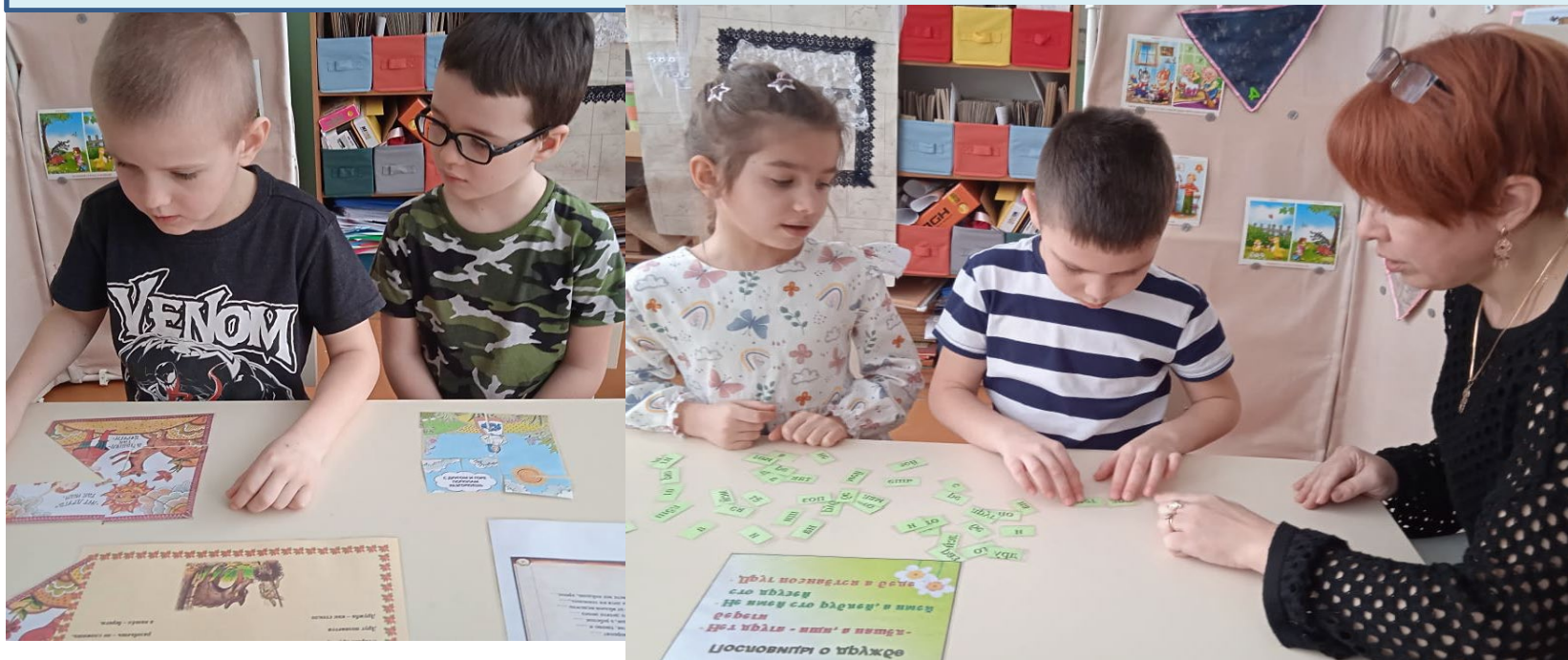


ОСТАНОВКА 6. «ЗАКОЛДОВАННАЯ ПОСЛОВИЦА»

ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПЛЯТЬ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ АНАЛИЗ НА МАТЕРИАЛЕ ПОСЛОВИЦ; УЧИТЬ ПОДБИРАТЬ ПОХОЖИЕ ПО СМЫСЛУ ПОСЛОВИЦЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ: ЧТЕНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК С ОТСТУКИВАНИЕМ, ОТХЛОПЫВАНИЕМ, ОТШАГИВАНИЕМ РИТМА; ПРОПЕВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК С ОТСТУКИВАНИЕМ РИТМА.

АБЖУРД → ЕН → ЧИИ → Я → ЛУСЕ
→ ЕН → Р А Т С Ё Т



ОСТАНОВКА 7. ТЕНЕВОЙ ТЕАТР

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА «ПОД ГРИБОМ» (АДАПТИРОВАННЫЙ ВАРИАНТ)

ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПЛЕНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР В МУЗЫКАЛЬНО - ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОБРОТЕ И ДРУЖБЕ; ПРОЯВЛЕНИЕ СПОСОБНОСТИ ПРОЯВЛЯТЬ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К СТАШИМ ПО ВОЗРАСТУ ЛЮДЯМ



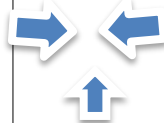
ОСТАНОВКА 8. ПРИДУМАЙ ПОСЛОВИЦУ

ЦЕЛЬ: УЧИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ; УМЕТЬ ПРОЯВЛЯТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И ИНИЦИАТИВУ В РЕШЕНИИ СОЦИАЛЬНЫХ ЗАДАЧ, ИСПОЛЬЗУЯ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ НА ОСНОВЕ СТРУКТУРНО ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

- ✓ УЧИТЬ ПЕРЕДАВАТЬ ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ПЕРСОНАЖА С ПОМОЩЬЮ ИНТОНАЦИИ
- ✓ ЗАКРЕПЛЯТЬ УМЕНИЕ ПРОЯВЛЯТЬ ОЧЕРЕДНОСТЬ В РЕПЛИКАХ
- ✓ УЧИТЬ СОБЛЮДАТЬ ТЕМП И РИТМ ПОВЕСТВОВАНИЯ, КОНТРОЛИРОВАТЬ СИЛУ ГОЛОСА, ИНТОНАЦИЮ



ВОСПИТАТЕЛЬ

- ✓ ЗАКРЕПЛЯТЬ НАВЫКИ СЛУШАНИЯ И ОСМЫСЛЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ПОСЛОВИЦ
- ✓ УЧИТЬ СОЧИНЯТЬ ПОСЛОВИЦУ НА ТЕМУ ДРУЖБЫ И ДОБРОТЫ
- ✓ СМОДЕЛИРОВАТЬ СИТУАЦИЮ ОБЩЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
- ✓ ЗАКРЕПЛЯТЬ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ В РОЛИ АКТЕРА И РОЛИ ЗРИТЕЛЯ
- ✓ ОБЫГРЫВАТЬ ПОСЛОВИЦЫ В РАЗНЫХ ВИДАХ ТЕАТРА

УЧАСТНИКИ (СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ) - ВЕТЕРАНЫ ТРУДА, ЗАСЛУЖЕННЫЕ РАБОТНИКИ ДЕТСКОГО САДА

ВЫБРАННЫЙ ДЕТЬМИ ВАРИАНТ СОВМЕСТНОГО СОЧИНЕНИЯ ПОСЛОВИЦЫ:
«ЕСЛИ ДАЖЕ МАЛО МЕСТА, НАШЕЙ ДРУЖБЕ ТАМ НЕ ТЕСНО»

ПОЛУЧЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ С УЧЕТОМ КОМПЕТЕНТНОСТНОЙ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

- ✓ **ИСПОЛЬЗУЮТ В РЕЧИ ПОСЛОВИЦЫ О ДОБРОТЕ И ЗДРУЖБЕ**
- ✓ **В СИТУАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ВЗРОСЛОГО ВЫСКАЗЫВАЮТ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ СУЖДЕНИЯ И
УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ**
- ✓ **УМЕЮТ РАЗЫГРАТЬ НЕБОЛЬШОЙ СЦЕНАРИЙ , САМОСТОЯТЕЛЬНО
УПРАВЛЯТЬ ПЕРСОНАЖАМИ ДЛЯ ТЕНЕВОГО ТАЕТРА, СОПРОВОЖДАЯ
ТЕКСТОМ ДВИЖЕНИЯ ФИГУР ПО ШИРМЕ**
- ✓ **УМЕЮТ ПРИМЕНЯТЬ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРАВИЛА
ПОВЕДЕНИЯ И ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ**
- ✓ **ДЕТИ ДЕМОНСТРИРУЮТ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, РАСКРЕПОЩЁННОСТЬ**
- ✓ **ПРОЯВЛЯЮТ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И ИНИЦИАТИВУ В РЕШЕНИИ
СОЦИАЛЬНЫХ ЗАДАЧ, ИСПОЛЬЗУЯ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД**
- ✓ **ПРОЯВЛЯЮТ ИНТЕРЕС К ПОЛЕЗНЫМ ДЛЯ БЛИЖАЙШЕГО СОЦИУМА
ДЕЙСТВИЯМ**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!