

Аннотация

к программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой, определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей.

Образовательная цель программы состоит в развитии личностной культуры детей дошкольного возраста как основы любви к Родине посредством приобщения дошкольников ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от народной пляски, сказки и музыки до театра.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры - быте и основных занятиях русских людей, истории одежды и кухни, народных приметах, обычаях, праздниках, художественных промыслах, песнях, играх. Программа способствует развитию духовности детей дошкольного возраста, воспитанию у детей личностных качеств, которые проявляют себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций.

Авторами программы были выбраны следующие приоритеты, направленные на сохранение культурного наследия русского народа, присущих ему представлений о красоте, добре, трудолюбии:

1. Включение в содержание РППС ДО национальных предметов быта и декоративно-прикладного творчества;
2. Широкое использование в образовательном процессе дошкольной образовательной организации всех видов устного народного творчества;
3. Организация с детьми мероприятий на основе традиционных народных праздников;
4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Для успешной реализации программы на практике предусмотрены организационные и методические приемы работы с детьми, перспективные планы, конспекты занятий. В виде приложения приводятся материалы из литературных, исторических, искусствоведческих источников. Знакомство с данными материалами целесообразно с точки зрения расширения базиса личностной культуры взрослых участников образовательных отношений – педагогов ДОО, родителей воспитанников.

Аннотация
к программе «Ладушки»
Каплунова И., Новоскольцева К.

Особенностью парциальной программы «Ладушки» является интегративный подход к организации художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста. В условиях специально организованных занятий авторами представлено органичное сочетание музыки и движения, музыки и речи, музыки и изобразительной деятельности детей, музыки и разнообразия игр.

Целью программы «Ладушки» является воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Подходы к реализации программы определяются с учетом критериального отбора музыкального содержания для целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника, особого характера творческого взаимодействия педагога и ребенка, ориентации на творческое осмысление воспитанниками музыки и творческого самовыражения.

Методическое обеспечение программы включает:

1. Планирование для каждой возрастной группы;
2. Конспекты интегрированных занятий;
3. Комплексы музыкально-творческих игр;
4. Практические советы родителям;
5. Календарь музыкальных праздников и развлечений.

По-новому освещён раздел «Слушание музыки». В программу вошли лучшие произведения классической музыки, песенный фольклор, детские песни в современном исполнении. Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают у детей дошкольного возраста ритмический слух, слуховое внимание.

Совокупность методов и форм организации развивающего взаимодействия с детьми, разнообразие приемов осуществления слушательской, исполнительской и творческой деятельности дошкольников как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизни, позволяет педагогам разных возрастных групп эффективно осуществлять музыкальное развитие ребенка от восприятия музыкальных произведений к творческому исполнительству.

В программе определены: - задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе; 2 - структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка; - результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе; - рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар; - рекомендации по взаимодействию с детьми на занятии. Необходимо подчеркнуть, что она широко и полно охватывает все разделы музыкального образования и сферы деятельности музыкального руководителя в детском саду. Учебно-методический материал включает в себя детальные разработки по всем видам музыкальной деятельности, которые учитывают особенности развития ребенка, сферу его интересов и предусматривают творческое развитие личности ребенка. Необходимо подчеркнуть ценность выбора литературного материала (стихи, загадки, считалки, потешки), которые дети легко запоминают и активно используют в повседневной жизни. Грамотно и последовательно выстроена программа в тесной связи с различными видами изобразительной деятельности. Эта работа предполагает тесное взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя. Авторы предлагают аудиоматериалы, которые отличаются высоким качеством и исполнительским мастерством аранжировщиков. Таким материалом могут пользоваться все педагоги в дошкольном учреждении. Программу «Ладушки» отличает очень грамотный и педагогически обоснованный подход к детским праздникам в дошкольном учреждении. Очень верно авторы сформулировали отношение к праздникам, которое стало девизом: «Праздник - это то, что взрослые делают для детей, а не то, что дети делают для взрослых». Такие праздники должны стать примером дня педагогов России. Программа очень органична. И начинающие педагоги, и педагоги со стажем отмечают объемность материала, его доступность и эффективность в работе с дошкольниками.