

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 179
«ДЮЙМОВОЧКА»**



**ИННОВАЦИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ:
«СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ»**

**Логвинова Марина Арнольдовна, старший воспитатель
Чапус Анастасия Петровна, воспитатель
Заика Елена Владимировна, воспитатель**

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: СОЗДАНИЕ В ДОО УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ ОПЫТА УСПЕШНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЗАДАЧИ:

1. ОБОГАЩЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ДИАПАЗОНА СЮЖЕТОВ И РОЛЕЙ НА ОСНОВЕ РАСШИРЕНИЯ СОБСТВЕННОГО ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ

2. РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ УМЕНИЯ ПРОЯВЛЯТЬ В ИГРЕ ГИБКОСТЬ РОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ.

3. РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТРЕМЛЕНИЯ СЛЕДОВАТЬ ЛОГИКЕ РАЗЫГРЫВАЕМОЙ РОЛИ, ПОДЧИНЯЯСЬ ВНУТРЕННИМ ПРАВИЛАМ.

4. РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СПОСОБНОСТИ НАДЕЛЯТЬ НУЖНЫМ ИГРОВЫМ ЗНАЧЕНИЕМ ЛЮБЫЕ ПРЕДМЕТЫ И ИГРУШКИ В СМЫСЛОВОМ ПОЛЕ ИГРЫ, А ТАКЖЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО СОЗДАВАТЬ НЕОБХОДИМЫЕ ИГРОВЫЕ АТРИБУТЫ ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

5. ПРИОБРЕТЕНИЕ ДЕТЬМИ ОПЫТА ПОСТРОЕНИЯ БОЛЕЕ СЛОЖНЫХ ИГР ПУТЕМ КОМБИНИРОВАНИЯ РАЗНЫХ СЮЖЕТОВ.

МОДЕЛЬ «ОБОГАЩЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ

1. ПРИМЕНЕНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

2. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «СЮЖЕТОСЛОЖЕНИЕ»

4. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ К СОЗДАНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ ДЛЯ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ



МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА (I – II ЭТАП)

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЭТАП (СЕНТЯБРЬ)

- ✓ ОБСЛЕДОВАНИЕ ПО МЕТОДИКЕ ДЖ. ГИЛФОРДА И Э. ТОРРЕНСА
«ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОЗДАНИИ ОРИГИНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ И В СОЗДАНИИ ИГРОВОГО СЮЖЕТА»
- ✓ АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ И ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ (КОЛИЧЕСТВЕННАЯ И КАЧЕСТВЕННАЯ).

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (ОКТЯБРЬ - ДЕКАБРЬ)

- ✓ ОБОГАЩЕНИЕ ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПОЛУЧЕНИЯ ИМИ КАЧЕСТВЕННО НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ОСНОВЕ ЗНАКОМСТВА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЖИВОПИСИ, ЧТЕНИЯ СКАЗОК, ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМОВ ПО СЮЖЕТАМ ИЗВЕСТНЫХ СКАЗОК;
- ✓ ФОРМИРОВАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ К ВЫБОРУ РОЛИ, УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К НЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРИЕМОВ

МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (III – IV ЭТАП)

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП (ЯНВАРЬ - МАРТ)

- ✓ СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК, НАПРАВЛЕННОЕ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ДЕТЬМИ ОПЫТА ПОСТРОЕНИЯ БОЛЕЕ СЛОЖНЫХ ИГР НА ОСНОВЕ МЕТОДА «СЮЖЕТОСЛОЖЕНИЕ»
- ✓ СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ ДЛЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ СЮЖЕТА СКАЗКИ
- ✓ МОДЕЛИРОВАНИЕ СКАЗОК, НАПРАВЛЕННОЕ НА АКТИВИЗАЦИЮ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ

ОБОБЩАЮЩИЙ ЭТАП (АПРЕЛЬ - МАЙ)

- ✓ ОБРАБОТКА И СООТНЕСЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЗАДАЧАМИ ПРОЕКТА
- ✓ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОДУКТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СЮЖЕТА

ПРИДУМЫВАНИЕ СКАЗКИ С
СОЕДИНЕНИЕМ СКАЗОЧНЫХ И
РЕАЛИСТИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

РАЗВЕРТЫВАНИЕ НОВОГО СЮЖЕТА
С РАЗНОКОНТЕКСТНЫМИ РОЛЯМИ В
ПРОЦЕССЕ ЦЕПОЧКИ «ТЕЛЕФОННЫХ
РАЗГОВОРОВ»

ПРИДУМЫВАНИЕ НОВЫХ ИСТОРИЙ
НА ОСНОВЕ РЕАЛИСТИЧНЫХ И
СКАЗОЧНЫХ СОБЫТИЙ



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ОСОЗНАННОЕ
ОТНОШЕНИЕ ДЕТЕЙ К ВЫБОРУ РОЛИ, УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К НЕЙ**

ВЫБОРОЧНО-ПОВТОРНОЕ ЧТЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

БЕСЕДА ПО ЗНАКОМОМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ

ОБСУЖДЕНИЕ И АНАЛИЗ ОБРАЗОВ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

**СОСТАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗА
О ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖАХ**

**СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА ПО КАРТИНЕ
С ЭЛЕМЕНТАМИ ТВОРЧЕСТВА**

ВЫПОЛНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО ПРИМЕРНЫМ ТЕМАМ:

- ✓ «КАК ПОЗНАКОМИЛИСЬ ГЕРОИ ИЗ РАЗНЫХ СКАЗОК»
- ✓ «О ЧЕМ БЕСЕДОВАЛИ ГЕРОИ ИЗ РАЗНЫХ СКАЗОК?»
- ✓ «СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД» И ДР.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА АКТИВИЗАЦИЮ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

- ✓ ВКЛЮЧЕНИЕ «ВОЛШЕБНЫХ» ПРЕДМЕТОВ В СЮЖЕТ, ОСНОВАННЫЙ НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ
- ✓ ИЗМЕНЕНИЕ СИТУАЦИИ В ЗНАКОМЫХ СКАЗКАХ
- ✓ «СКАЗОЧНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ»
- ✓ ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОГО ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ И НЕТРАДИЦИОННЫХ ИГРОВЫХ АТТРИБУТОВ



ИГРА «ОТКРЫВАЕМ АТЕЛЬЕ» С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
НЕТРАДИЦИОННОГО ИГРОВОГО
ОБОРУДОВАНИЯ

ПРОЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ В ИГРАХ СО СЛОЖНЫМИ СЮЖЕТАМИ

**СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ
«ШЛЯПНЫЙ САЛОН»**

**СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ
«САЛОН КРАСОТЫ»**

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ДВОРЕЦ МОДЫ»



**СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ
«САЛОН МОДНЫХ ТКАНЕЙ»**



**СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ
«РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО»**

СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА

СОЗДАНИЕ ПРОДУКТОВ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА:

- ✓ УЧАСТИЕ ДЕТЕЙ В «ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ» ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ АТТРИБУТОВ ДЛЯ СЮЖЕТНЫХ ИГР
- ✓ УЧАСТИЕ В СОЗДАНИИ «ИГРОТЕКИ» (КАТАЛОГ В РИСУНКАХ)

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ✓ УЧАСТИЕ В АКЦИИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ КНИЖЕК-САМОДЕЛОК «КНИЖКА-МАЛЫШКА»
- ✓ УЧАСТИЕ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЕ «ВСЕ СКАЗКИ - В ГОСТИ К НАМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП



РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

ТВОРЧЕСКИЕ УМЕНИЯ

- ✓ УМЕЮТ СОГЛАСОВАТЬ СО СВЕРСТНИКАМИ СЮЖЕТ
- ✓ УМЕЮТ ВЫСТРОИТЬ НОВЫЕ КОМБИНАЦИИ И НОВЫЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВЕРТЫВАНИЯ СЮЖЕТА
- ✓ УМЕЮТ РАЗВЕРНУТЬ МНОГОТЕМНЫЙ СЮЖЕТ
- ✓ УМЕЮТ ПРИНЯТЬ РОЛЬ НОВОГО ПРИДУМАННОГО ПЕРСОНАЖА
- ✓ ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ЗАМЫСЛА



СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, КОММУНИКАТИВНОЙ, ИЗБРАЗИТЕЛЬНОЙ, КОНСТРУКТИВНОЙ, ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ОБЕСПЕЧИВАЮТ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ УМСТВЕННОГО, ПРАВСТВЕННОГО, ТРУДОВОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

«ОБУЧИТЬ ТВОРЧЕСКОМУ АКТУ НЕЛЬЗЯ, НО ЭТО ВОВСЕ НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО НЕЛЬЗЯ ВОСПИТАТЕЛЮ СОДЕЙСТВОВАТЬ ЕГО ОБРАЗОВАНИЮ И ПОЯВЛЕНИЮ. НЕОБЫЧНОСТЬ И НОВИЗНА ПОДДЕРЖИВАЮТ У ДЕТЕЙ СОСТОЯНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПЕРЕЖИВАНИЯ, ПОДЪЁМА, ОСМЫСЛЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА».

(Л. С. ВЫГОТСКИЙ)



**Б Л А Г О Д А Р Ю
З А В Н И М А Н И Е !**

