

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №179 «Дюймовочка»,
г. Краснодар, 350061, ул. им. Дм. Благоева, 26,
тел/факс (861)237-56-55, ds179@mail.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

На тему: «Создание в ДОО условий для организации с детьми старшего дошкольного возраста мероприятий гражданско - патриотической направленности средствами музыкального воспитания».

автор: Лобода Н.П.,
музыкальный руководитель

2023г.

Введение.

Художественно - эстетическое развитие предполагает восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей
(извлечение из ФГОС ДО)

В Законе «Об образовании» говорится о необходимости формирования уже в дошкольном возрасте начала самосознания ребенка, восприятия им себя как члена своей семьи, гражданина своего города, активного преобразователя общественной среды, гражданина-труженика, которому предстоит приносить пользу людям и обществу. Предпосылками формирования у дошкольников самосознания является проявление детьми способности выражать любовь и привязанность к близким людям, родному городу и интереса к родной культуре, общественно-значимым событиям родной страны. Определяющее влияние на формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста оказывает социокультурная среда, в том числе музыкальная культура, как способ эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни, приобщения к национальным праздникам, народным традициям.

Актуальность.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут. У детей 5-7 лет выражена потребность выразить свои впечатления от восприятия красоты природы, образов архитектуры, эстетических элементах оформления городской среды. Поэтому в образовательном процессе важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей, способствующих становлению активной деятельной позиции по отношению к родному городу, родному краю, родной стране.

Исследования ученых показали, что дошкольники наиболее восприимчивы к героическим образам, воплощённым в детской литературе и в музыкальных произведениях героико-патриотического характера. Музыка, как средство духовного развития личности располагает широким спектром возможностей для развития у дошкольников патриотизма. Музыкальные произведения стимулируют чувственное восприятие музыкальных героических образов и глубоко воздействуют на процесс становления нравственных качеств дошкольников. По мнению Н. А. Ветлугиной, «Музыка воспитывает чуткость к жизни, влияет на воспитание души ребенка».

Вместе с тем, существует проблема, связанная с недостаточным использованием в образовательном процессе ДОО духовного и нравственного потенциала музыки. Причинами являются фрагментарность изучения произведений героико-патриотического характера, односторонность раскрытия природы жанра, а также пассивность детей, связанная с трудностью восприятия и понимания развивающегося во времени музыкального образа. Выявленное противоречие между воспитательным потенциалом музыкальных произведений героико-патриотической направленности и недостаточным использованием их в работе с дошкольниками позволило обозначить актуальность данной методической разработки.

Теоретико-методологической основой представленных материалов являются научные исследования Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, А.В.Запорожца в области эмоционального развития детей дошкольного возраста и освоения детьми социальных форм выражения эмоций, а также «Концепция понимания чувств и эмоций» К.К.Платонова, в которой выделяются так называемые «высшие» чувства, отражающие внутренний мир человека.

Основная часть

Цель: внедрение в практику работы ДОО эффективных методов и приемов музыкального воспитания, направленных на формирование основ гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста,

результативных способов взаимодействия с семьями воспитанников, направленных на сохранение народных культурных традиций.

Задачи:

- 1). Формировать у воспитанников основы культуры слушания и эмоциональное восприятие героико-патриотических музыкальных произведений разных жанров (марш, гимн, песня, танец).
- 2). Способствовать развитию у детей интереса к героико-патриотической музыке и умения соотносить содержание музыкального произведения с реальными событиями, связанными с героизмом защитников Отечества и с народными традициями.
- 3). Поддерживать проявления оценочного отношения воспитанников к образам героев музыкальных произведений патриотической направленности.
- 4). Модернизировать содержание воспитывающей музыкальной среды.
- 5). Создать условия для участия детей во взросло-детских сообществах.

Новизна заключается в целостном подходе к созданию условий для гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников средствами музыки. Деятельностный подход реализуется на основе музыкально-игровой и проектной деятельности с учетом интеграции видов искусств (музыка, театр, народное песенно-игровое творчество) и видов детской художественно-творческой деятельности (пение, слушание, танцевальные миниатюры, театрализация). Комплексный подход осуществляется на основе комплексно-тематического планирования праздничных мероприятий гражданской и патриотической направленности. Средовой подход учитывает возрастные особенности детей и включает картотеки музыкальных игр, пособий, музыкального репертуара с гражданско - патриотическим содержанием.

Основное содержание. Для определения уровня знаний детей о родном городе, родной стране и эмоционально-личностного восприятия

воспитанниками родного города, родной страны в начале и в конце учебного года применялась адаптированная методика М.Ю.Новицкой, С.Ю.Афанасьевой, Н.А. Виноградовой «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе» с использованием следующих критериев:

- знания детей о достопримечательностях родного города;
- знание символики родной страны;
- знание народных праздников;
- эмоциональное отношение к родной стране;
- личностное отношение к родному городу.

В ходе диагностического обследования были организованы тематические беседы познавательного характера, проблемно-игровые ситуации нравственно-этического содержания, слушание народных лирических песен «Жаворонушки», «Кулик», «Отворяйте ворота», «Весна-весняночка и др.

С целью создания условий для эффективного формирования у старших дошкольников положительных личностных качеств, коммуникативных умений, и умения выражать позицию субъекта деятельности нами использовался цикл народных игр с пением: «А мы просо сеяли», «Каравай», «Как на тоненький ледок», «Во саду ли, в огороде», «В сыром бору тропина», «Ходила младшенька по борочку», «Ой, блины, блины, «Едет масленица», «Гори, солнце, ярче!», «Божья коровка», «Коршун», «А я спрячу венки», «Уж ты, тётушка, подай» Особенностью данного цикла является наличие небольшого театрализованного представления, где соединяются понятное словесно-поэтическое содержание и несложность напева песни. Это позволяет педагогу уделять больше внимания не заучиванию текста, а развитию у детей умений координировать свои действия, понимать некоторые образные средства, используемые в музыке и на невербальном уровне, сообщать свои чувства партнёрам, распознавать и регулировать свои эмоции и действия, находить общие черты в настроении людей и в музыке. Эти музыкальные игры включены в содержание развлечений на основе народных традиций («Широкая Масленица», «Весняночка», «Осенины», «Яблочный Спас»). Они позволяют

опосредованно расширять кругозор воспитанников, побуждать их прилагать определенные усилия для преодоления трудностей, способствуют регуляции взаимоотношений в детском коллективе. Для организации цикла музыкальных игр использовались следующие педагогические приемы:

- совместное обсуждение вариантов игр, средств выразительности;
- игры – этюды на объединение детей в парах на мотивы музыкальных произведений;
- погружение в ролевое общение персонажей в играх.

Содержательным условием для решения поставленных задач является познавательно-творческий проект «С чего начинается Родина», представленный тремя тематическими блоками. Целью тематического блока «Кубань-матушка является активизация познавательного интереса к малой родине, расширение представлений детей о социокультурных ценностях народов Кубани. В процессе его реализации использовались такие формы взаимодействия с воспитанниками, как слушание аудиозаписей национальных мелодий, песенного фольклора кубанского казачества, произведений устного народного творчества (сказки народов Кубани), проведение тематических экскурсий в пределах жилого микрорайона. Были организованы игры с макетом из цикла «Мой город». Тематический блок «Казачьи сказки» направлен на развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия народных произведений словесного и музыкального искусства и представлен авторскими сценариями театрализованных игр, отражающих историю, мифологию, труд и быт кубанских казаков. Музыкальное сопровождение включает элементы народного танцевально-игрового и песенно-игрового творчества и способствует развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия народных произведений словесного и музыкального искусства. Музыкальный репертуар тематического блока «Песни родной стороны» содержит авторские песни - «Краснодар, наш любимый город», «Кубанские яблочки», «На сторонushке родной», «Моя Кубань», «Спасибо за наше счастливое детство». Привлечение детей к исполнению этих песен стимулирует процесс становления у

дошкольников начал социальной активности, способствует проявлению детьми творческой инициативы в процессе подготовки и проведения культурных мероприятий, посвящённых малой Родине.

Изменение музыкальной среды достигается посредством оформления картотеки соответствующего музыкального репертуара, оформления фотоальбомов «Народные игры с пением» и «Народный костюм», создания игрового макета «Краснодар – столица Кубани. Для мотивации детей к музыкально - игровой деятельности изготовлен кукольный персонаж «Казачонок». При участии детей и родителей создана видеотека «Моя Родина-Россия!», изготовлены простейшие народные музыкальные инструменты (шумовые). Такая среда может рассматриваться как универсальный источник эмоционального развития воспитанников и формирования у детей осознания собственного участия в сохранении этнической культуры Кубани.

В результате:

- организована фотовыставка «Краснодар-столица Кубани»;
- организованы концертные программы для детей и родителей ДОО, для ветеранов войны и труда, военнослужащих «С Днём рождения, Краснодар!», «Казачий край, заветный край», «Я люблю тебя, Россия» и для ветеранов войны и труда, военнослужащих - «Марш Победы», «Защитников Отечества песней славим», «Пусть будет мир на всей планете»;
- проведены акции «Марш Победы», «Ветераны рядом с нами».

В дошкольном детстве многие музыкальные впечатления ребёнок получает от эмоциональной реакции близких людей, ему нужен эмоциональный пример. Организация деятельности детско-родительского сообщества «Музыкальная гостиная» ориентирована на поощрение детских инициатив, и детского самоуправления через активное преобразование мира. Содержанием являлось:

- обсуждение событий и определение темы предстоящей деятельности;
- распределение обязанностей по желанию детей;
- взаимодействие взрослых и детей в подготовке к участию в праздничных

и досуговых мероприятиях гражданско - патриотической направленности;

- анализ результатов деятельности.

Мероприятия цикла «Песня далёкая и близкая» стимулировали процесс накопления детьми личного опыта взаимодействия с выдающимися людьми - героем России, ветераном Великой Отечественной войны, представителями Совета Ветеранов и патриотического движения «ЮнАрмия».

Результаты применения.

- Сформировано позитивное отношение детей к родному городу, краю.
- Сформированы представления воспитанников о нравственных качествах людей.
- Сформирован положительный опыт общения с окружающими людьми.
- Сформирована потребность заботиться об окружающих людях, природных и рукотворных объектах.
- Дети проявляют умение ориентироваться в поступках на известные общепринятые нормы и правила поведения, общения.
- Дети проявляют позитивную социальную активность.

Практическая значимость.

Предлагаемый подход способствует эффективному формированию у дошкольников нравственных качеств, воспитанию у них созидательного отношения к родному городу, родной стране, способности к осознанию своего участия в сохранении традиций и самобытности культуры народов Кубани. Данная методическая разработка может применяться в практике работы музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных организаций в группах старшего дошкольного возраста разной направленности.

Заключение

Материалы методической разработки на тему: «Создание в ДОО условий для организации с детьми старшего дошкольного возраста мероприятий

гражданско - патриотической направленности средствами музыкального воспитания» ориентированы на перспективу развития и становления личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Описание организационно-содержательных условий для достижения поставленных цели и задач включает традиционные и инновационные педагогические методы и приемы работы музыкального руководителя ДОО с детьми по развитию у детей любознательности по отношению к истории родной страны, а также малой Родины и формированию позитивной социальной активности. Представленные материалы усиливают воспитательную составляющую музыкальной образовательной деятельности, поскольку отражают духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции жителей России и Кубани. Материалы методической разработки рассматриваются автором как универсальный источник развития у дошкольников чувственного опыта и освоения детьми новых способов позитивного взаимодействия с окружающим миром, понимания ими через музыку своего внутреннего мира и умения выражать свою мировоззренческую позицию.

Список литературы

1. Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П., Постникова М. П. Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград, ТЦ «Сфера», 2007.
2. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., Просвещение», 2008.
3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности : обзор программ дошкольного образования ТЦ «Сфера», 2010.
5. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Мулько И. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. ТЦ «Сфера», 2004.



ПРИЛОЖЕНИЕ

АВТОРСКИЕ ПЕСНИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

1. «Спасибо за наше счастливое детство»
2. «Улыбка Гагарина»
3. «Краснодар»
4. «Кубанские яблочки»
5. «Моя Кубань»
6. «Песенка про детский сад»

Музыка, слова: Лобода Н.П., музыкальный руководитель
МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 179»

Спасибо за наше счастливое детство

для подг.гр.

Н.Лобода

Н.Лобода

Музыкальное произведение в нотной записи с аккордами и текстом. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 2/4. Текст песни:

Мы зна-ем по книж-кам, мы зна-ем по филь-мам. но нас не кос - ну - лась вой - на!
Спа - си-бо за на шесчаст - ли-во-е детс-во, мы пом-ним об э - том всег - да!
Спа - си-бо за на - ше счаст - ли-во-е детст-во мы пом-ним об э том всег - да!
С Днем Побе-ды всех мы позд-рав - ля-ем и здо-ровья креп-ко - го же - ла-ем Мир-но-го
не-ба, теп-ло-го хле-ба сей - час и на все вре-ме на! Мир-но-го не-ба, теп-ло-го
хле - ба сей - час и на все вре - ме - на!

2. Мой прадед, я знаю, дошел до Берлина!

Мы дома храним ордена!

Они воевали и жизнь положили, }

Мы помним об этом всегда! } 2раза)

Припев: С Днем Победы всех мы поздравляем!- хлопают

И здоровья крепкого желаем!

Мирного неба, теплого хлеба, }

Сейчас и на все времена! } (2раза)

поднимают поочередно руки

хлопают над головой

Улыбка Гагарина

для подг. группы

И. Левченко

Н. Лобода

Вес - но - юсолн-це в этот день ис - ри - лось, ка - кой былу - ди - ви-тель-ный ап

рель! И в сердце ра-дость с гордос-тью све - ти - лась из кос - мо-са Га - га-рин при-ле -

тел! И в сердце ра-дость с гордос-тью све - ти - лась из кос - мо-са Га га рин при-ле -

тел

2. Его все по улыбке узнавали
Такой улыбки не было другой
Весь мир рукоплескал, все ликовали:
Гагарин облетел весь шар земной!
Весь мир рукоплескал, все ликовали:
Гагарин облетел весь шар земной!

3. Он нам открыл космические дали
Осваивают космос корабли.
А начинал российский славный парень-
Гагарин - первый космонавт Земли!
А начинал российский славный парень-
Гагарин - первый космонавт Земли!

Краснодар

для подг.гр.

Н.Лобода

Н.Лобода

The musical score is written in G minor, 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'На ре-ке Ку - ба - ни го - род наш сто - ит виш - не - вы-ми са - да - ми он шу - мит Зо - ло-тит-ся по-ле зе - ле-не-ет луг. Ра - ду-ют-ся лю-ди все вок - руг. Крас-но - дар наш лю-би-мый го-род! Крас-но - дар серд-цем о - чень мо-лод! Крас-но - дар ты всег-да со мной! Крас - но - дар го - род мой!' The chords are indicated above the notes: Dm, A, Dm, F, C, F, Gm, Dm, Gm, Dm, A, Dm, B, F, C7, Cis, Dm, Gm, Dm, Gm, A, Dm.

2 Здесь живет хороший и простой народ
Хлебом-солью встретят, кто придет!
Часто раздается колокольный звон
Град Екатерины славит он!

ПРИПЕВ: Краснодар - наш любимый город! 3 хлопка и руки поднять вверх
Краснодар - сердцем очень молод! далее движения повторять
Краснодар - ты всегда со мной!
Краснодар - город мой!

Кубанские яблочки.

для ср.-ст. группы

А.Штро

Н.Лобода

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1-6 with lyrics: 'С веток яб-лоч - ки сви-са-ют ма - нят взрос-лых и ре-бят Э - тот плод все ди зна-ют'. The second staff contains measures 7-12 with lyrics: 'ви-та-ми-на - ми бо-гат! Яб-лоч-ки яб-лоч-ки О-се-ни да - ры. Яб-лоч-ки Яб-лоч-ки'. The third staff contains measures 13-14 with lyrics: 'для дет - во - ры.' Chord symbols are placed above the notes: F, C, C, F, F, D7, Gm in the first staff; C, F, C, F in the second staff; C, F in the third staff.

2. Просит яблонька душевно:

Скушай яблочко мое!

Ей так хочется, ну что же?

Я порадую ее!

Припев: Яблочки, яблочки,

Осени дары!

Яблочки, яблочки -

Для детворы!

3 хлопка вправо, 3 хлопка влево
развести руки перед собой
движения повторить

Моя Кубань

для ст.-подг.гр

Н.Лобода

Н.Лобода

The musical score is written on a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four lines of music, each with a measure number on the left and a chord symbol above the staff. The lyrics are written below the notes.

8 Dm Gm F A Dm B C
Мо - я Ку-бань мой край род-ной люб - лю тво-и по-

9 F A Dm E7 A C
ля! Люб - лю ког-да са - ды цве-тут и пе - ньсо - ло - вья! Род - ной мой край мой

15 F C F Gm F A Dm
ми - лый край здесь все мо-и друзь - я! Цве - ти и пой Ку бань мо-я ведь я люблю те - бя Цве

22 Gm F A Dm
ти и пой Ку бань мо - я ведь я люб - лю те - бя!

2. Здесь ярко светит в вышине
Нам солнышко с небес!
И здесь любимый детский сад
И мама и отец!

Припев: Родной мой край,
Мой милый край
Здесь все мои друзья!
Цвети и пой Кубань моя,
Ведь я люблю тебя!
Цвети и пой Кубань моя,
Ведь я люблю тебя!



Песенка про детский сад

для ср.гр.

Н.Лобода

Н.Лобода

The musical score is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of three lines of music. The first line has four measures with chords D, A, D, and A above them. The second line has eight measures with chords D, G, D, A, D, G, and D above them. The third line has two measures with chords A and D above them. The lyrics are written below the notes.

Ут-ром в садик мы и-дем мы и-дем мы и-дем с мамой за ру - кувдвом

вместе мы и - дем! Ах как хо-ро-ши в сади-ке де - неч-ки! А у на-ших ма-лы-шей

ро - зо вы - е щеч - ки!

2. Будем в садике играть

Мы играть, все играть!

Песни петь и танцевать

Вместе танцевать!

Припев: Ах, как хороши

В садике денечки!

А у наших малышей

Розовые щечки!

хлопают

круговые движения по щечкам