

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад  
комбинированного вида № 179 «Дюймовочка»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

на тему: «ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ  
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОО СО СТАРШИМИ  
ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ  
НАРУШЕНИЯ РЕЧИ».

Авторы: Демидович Ю.Ю., учитель-логопед  
Борматова Г.А., учитель-логопед

2021 год

«Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённое содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов» (ФГОС ДО).

## **Введение**

В трудах отечественных и зарубежных ученых (Л.С. Выготский, К. Кофка, М. Монтессори, Ж. Пиаже, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.) отмечается, что игра в дошкольном возрасте является действенным средством обучения и воспитания детей. Дидактическая игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, имеющая две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая — игровая, ради которой действует ребенок. Особое значение дидактическая игра приобретает в организации коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, поскольку наряду с предметной деятельностью игра используется в качестве основы формирования правильной речи детей и развития мыслительных процессов.

### Актуальность.

Кроме речевых дефектов у многих детей – логопатов наблюдается сниженная познавательная активность, нарушения эмоционально – волевой сферы, отклонения в общей моторике, различные соматические заболевания. Дети с ТНР отличаются от сверстников психической истощаемостью, иногда повышенной возбудимостью. Нарушений общей и речевой моторики вызывает у них быстрое утомление при нагрузках на занятиях. Поэтому в процессе формирования правильного звукопроизношения этим детям необходимо больше времени и количества повторений, чем их сверстникам с нормой речи. Дети испытывают на этом этапе значительные трудности, в силу возраста или особенностей развития, а учитывая специфику логопедической работы очень трудно удержать ребёнка на одном месте и добиться от него многократного повторения одного и того же звука до его

автоматизации. Многократное повторение одних и тех же логопедических упражнений и заданий приводит к потере интереса у детей к занятиям с учителем-логопедом.

Применение игровых технологий позволяет решить эту задачу и превратить однообразную и монотонную работу в интересную игру.

Использование игровых технологий в коррекционном процессе ДОО способствует гармоничному развитию у ребенка психических процессов, личностных черт, интеллекта. Занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, облегчает восприятие нового материала. Игра, как форма деятельности ребенка, обеспечивает стойкую мотивацию, в результате чего повышается эффективность коррекционной работы. Таким образом, особая роль игры в обучающем процессе детей с ТНР определяется тем, что игра помогает сделать сам процесс обучения эмоциональным, деятельностным, позволяет ребенку получить собственный опыт.

Новизной данной разработки является использования игровых методов и приемов на основе авторских логопедических пособий, что способствует индивидуализации процесса коррекционной работы учителя-логопеда со старшими дошкольниками с ТНР.

Практическая значимость заключается в подборе логопедических игр (в том числе модифицированных), а также систематизации этого материала по направлениям коррекции и может использоваться в практической деятельности учителей-логопедов ДОО и воспитателей логопедических групп.

### **Основная часть**

Цель данной методической разработки - повысить у старших дошкольников с ТНР мотивацию к занятиям с учителем-логопедом, создать условия для индивидуального подхода к детям с разными речевыми нарушениями, сформировать у детей 6-7 лет предпосылки к учебной деятельности.

Содержанием методической разработки является коррекция речевых нарушений у старших дошкольников с ТНР посредством использования игровых методов и приемов на основе авторских логопедических пособий «Разноцветные дорожки», «Грамотейка», «Волшебная нить». Для работы с этими пособиями используются дидактические игры - традиционные и модифицированные под определенные образовательные задачи. При отборе игр преследуются коррекционные цели с учетом особенностей речевых нарушений воспитанников. Для проведения игр на основе

указанных пособий был разработан следующий алгоритм:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- учитель-логопед объясняет, или совместно с детьми устанавливает правила игры;
- игровое пособие используется в качестве средства для выполнения игровой задачи;
- вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Необходимым условием для проведения этой группы игр является соблюдение специалистом последовательности в их подборе, а также создание эмоциональной атмосферы доброжелательного общения, умения выслушать ребенка. Таким образом педагог обеспечивает позицию сотрудничества и стимулирует желание ребенка действовать вместе со взрослым, добиваясь положительного результата.

Диагностическое обследование воспитанников подготовительной к школе группы (ТНР) в период с 2018-2019 по 2020-2021 уч. г.г. выявило, что от 33 до 41 % детей-логопатов имеют нарушения, которые обуславливают в дальнейшем риски проблем письма и чтения. Наблюдается несформированность фонематического синтеза, синтеза предложений из слов, лексико-грамматического строя речи. Также возникают трудности с дифференциацией звуков. Дети не могли определить есть ли данный звук в слове, услышать слово с заданным звуком. Большое затруднение у дошкольников вызвало определение местонахождения звука в слове, составление предложений из заданных слов. У некоторых дошкольников с ТНР наблюдается несформированность графического навыка.

Результаты диагностического обследования позволили определить направления работы специалиста по формированию у этой группы детей предпосылок к овладению грамотой:

- Развитие фонематических функций в целях коррекции и предупреждения ошибок замен, искажения при чтении и письме;
- Развитие оптико-пространственных представлений, как средства профилактики возникновения оптических ошибок чтения и письма;
- Развитие графо-моторных навыков, мелкой моторики с целью предупреждения неряшливости письма и нестабильности графических форм букв;
- Развитие звуко-слоговой структуры слова;

- Формирование лексико-грамматического строя речи.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод, что эти дети нуждаются в специальной коррекционно-развивающей работе, направленной на развитие готовности к обучению грамоте, чему способствует применение игровых технологий.

Предлагаемая игровая технология включает авторское пособие «Разноцветные дорожки» для решения индивидуальных коррекционных задач:

- развития фонематического восприятия;
- привлечения внимания к звуковому составу слова;
- формирования умения подбирать слова сходные по звучанию,
- сравнивать и анализировать эти слова, определяя звук, которым они отличаются;
- развития мелкомоторных навыков;
- развития глазодвигательных координаций.

На основе пособия с детьми организуются игры «Поймай слово» «Перепутались» «Убежал звук» и др. (см. приложение 1), направленные на:

- определение первого, или последнего звука в слове, наличие заданного звука в слове, подбор слов с парными по глухо-звонкости звуками;
- выполнение заданий, направленных на изучение слогового состава слова;
- выстраивания схемы предложения;
- служит подсказкой для различения твердых и мягких согласных звуков при выполнении заданий на звуко-буквенный анализ слов.

Использование данного игрового комплекта позволяет педагогу эффективно решать задачи коррекционно-развивающего обучения - нацеливает детей на самостоятельное решение речевых задач, пробуждает у детей желание самим активно участвовать в процессе коррекции речи, помогает учителю-логопеду плавно регулировать этот процесс, повышая мотивацию к логопедическим занятиям. Дети охотно включаются в деятельность, проявляют в игре активность, выражают желание поиграть снова.

Для развития зрительного гнозиса, зрительной памяти, а также для развития зрительного анализа и синтеза используется авторское игровое пособие «Грамотейка», на основе которого с детьми организуются игры, направленные на:

- коррекцию оптической дисграфии;
- коррекцию оптической дислексии.

Принцип работы основан на тактильном восприятии, соотнесении обследуемой буквы с её названием. Игровые задания с использованием этого пособия были систематизированы по степени сложности.

I уровень сложности - игра «Угадай по контуру». Учитель-логопед называет звук. Задача для ребенка – соотнести этот звук с буквой при помощи обведения ее по контуру указательным пальцем ведущей руки.

\* Игру можно усложнить, предложив ребенку обвести контур буквы с закрытыми глазами, при этом следить, чтобы ребенок обводил букву с нужной точки и одновременно проговаривал звук.

II уровень сложности – игра «Найди пару». Учитель-логопед называет звук. Задача для ребенка – соотнести этот звук с буквой (сохраняется принцип обведения контура) и найти на перекидных полосках такую же букву (буквы отличаются по фактуре, размеру, расположению – «перевертыши»).

III уровень сложности – игра «Прятки». Учитель-логопед предъявляет полоску с буквами. Задача для ребенка – выделить контурные изображения букв, наложенных друг на друга, отличить и назвать.

IV. уровень сложности – игра «Грамотейка». Используя расположение гласных и согласных букв на перекидных полосках, ребенок может читать прямые и обратные слоги, используя контурное обведение в случае затруднения.

\* Игру можно усложнить, предложив ребенку выполнить те же действия с закрытыми глазами.

Использование пособия «Грамотейка» позволило компенсировать у детей трудности в запоминании графического образа буквы. У детей также наблюдалось улучшение зрительной моторной координации, памяти, внимания, связной речи.

#### Методические рекомендации для педагогов при организации игр на основе логопедических пособий «Разноцветные дорожки» и «Грамотейка»

1. Очень важно соблюдать подходящий темп и ритм проведения игры.
2. Во время игры учитель-логопед должен проявлять внимание, тактичность, демонстрировать доброжелательность, чтобы возможные ошибки детей по ходу игры никак не повлияли на активность и проявление инициативы.
3. Недопустимо во время игры делать замечания. В ней дети должны чувствовать себя свободно, непринужденно, испытывать удовлетворение от осознания своей самостоятельности. Игра должна доставлять детям удовольствие и радость.

пособие «Грамотейка», на основе которого с детьми организуются игры, направленные на:

- коррекцию оптической дисграфии;
- коррекцию оптической дислексии.

Пособие «Грамотейка» включает альбом с листами из картона форматом А-4 на кольцах, листы которого разрезаны по горизонтали на три одинаковых по ширине части. На листах закреплены контурные изображения букв (в том числе «перевернутых»), выполненные из разнофактурного материала разного размера и объёма.

Принцип работы основан на тактильном восприятии, соотнесении обследуемой буквы с её названием. Игровые задания с использованием этого пособия были систематизированы по степени сложности.

Использование данного пособия позволило компенсировать у детей трудности в запоминании графического образа буквы. У детей наблюдалось улучшение зрительной моторной координации, памяти, внимания, связной речи. Пособие «Грамотейка» также может использоваться в работе с детьми с полиморфными нарушениями.

Организация логопедических игр с детьми на основе пособия «Волшебная нить» является эффективным коррекционным средством при постановке, автоматизации, дифференциации звуков и способствует введению поставленного звука в свободную речь у детей с тяжёлой формой дизартрии и детей с ТНР, у которых отмечается незрелость эмоционально-волевой сферы.

С помощью пособия «Волшебная нить» решаются следующие задачи:

- установление эмоционального контакта
- автоматизация и дифференциация звуков
- отработка темпа и ритма
- развитие тактильного восприятия
- формирование лексико-грамматических категорий
- формирование навыков диалогической и монологической речи

Пособие включает: вязаный игровой атрибут «чемоданчик» с комплектом логопедических игрушек, связанных из разноцветных ниток, игровой атрибут «Волшебная нить», карточки-задания.

Использование учителем-логопедом игрового материала, изготовленного из «волшебных нитей», позволяет мотивировать ребенка на выполнение разных логопедических заданий. Работа с данным пособием организуется в несколько этапов:

1. Для того чтобы установить первоначальный контакт ребенку предлагается сначала рассмотреть и обследовать логопедическую игрушку.

2. Затем необходимо познакомить ребенка с игрушкой. С этой целью можно провести игру «Давай подружмся» или любую другую подходящую. От лица игрового персонажа ребенку предлагается вместе поиграть с язычком в новые и интересные игры с логопедическими игрушками «Полянка», «Кубик», «Ёжик», направленные на развитие тактильных ощущений.

3. Далее ребенку предлагаются игры с использованием логопедической игрушки «Весёлая гусеница», направленные на постановку звуков, отработку темпа и ритма речи. Чтобы закрепить ситуацию успеха и желание продолжать взаимодействие с педагогом используется шкатулка с «волшебной нитью».

4. На этапе формирования у детей связной речи хорошо использовать парные персонажи, например, те, которые связаны лексической темой. Игра «Что за птичка» вызывает большой интерес у детей. Организация диалога персонажей «синичка» и «снегирь» позволяет комплексно решать такие задачи развития связной речи, как усвоение ребенком способов установления вербальных контактов с собеседником (обращаться ласково по имени, вежливо выражать просьбу, говорить спокойным, дружелюбным тоном); использовать в своих высказываниях авторские средства выразительности, заимствованные из литературных произведений; разыгрывать ролевой диалог героев литературных произведений близко к тексту и др.



Для закрепления материала в работе воспитателей используются карточки-задания, направленные на закрепление лексической, произносительной стороны речи, грамматического строя, связной речи.

На каждом этапе взаимодействия педагогами используется интересный, необычный, а главное комфортный для ребенка материал: мягкий, приятный на ощупь, что способствует установлению доверительных отношений с ребенком, повышает результативность индивидуальной работы, способствует формированию у детей с тяжелыми речевыми нарушениями чувства уверенности, проявления самостоятельности, активности.

В результате использования пособия «Волшебная нить» в коррекционном процессе группы детей с ТНР отмечаются следующие положительные изменения:

- сократилась продолжительность процесса автоматизации звуков;
- дети активно общаются со сверстниками, используя информацию, полученную в ходе игр с логопедическими игрушками;
- улучшились содержательность и логика речевых высказываний воспитанников.

Методические рекомендации для педагогов при организации игр на основе логопедических пособий «Разноцветные дорожки», «Грамотейка», «Волшебная нить»

1. Очень важно соблюдать подходящий темп и ритм проведения игры.
2. Во время игры учитель-логопед должен проявлять внимание, тактичность, демонстрировать доброжелательность, чтобы возможные ошибки детей по ходу игры никак не повлияли на активность и проявление инициативы.
3. Недопустимо во время игры делать замечания. В ней дети должны чувствовать себя свободно, непринужденно, испытывать удовлетворение от осознания своей самостоятельности. Игра должна доставлять детям удовольствие и радость.

## Литература

1. Васильева С.В., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников, М.: Школьная пресса, 2001, 78 с.
2. Волковская Т.Н. Современные векторы развития коррекционного обучения детей с недостатками речи //Журнал «Коррекционная педагогика», № 4, 2020.
3. Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику, М.: «Линка- пресс», 2008.
4. Калиниченко С.А. Профилактика оптической дисграфии у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Журнал «Дошкольная педагогика» № 2, 2006.
5. Нищева Н.В. Играйка. Восемь игр для развития речи дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
6. Рудик О.С. С детьми играем – речь развиваем. Учебно-методическое пособие. М.: Сфера, 2013.
7. Сергеева Е.Е. Принципы системности и предупредительного подхода в логопедической работе по профилактике дисграфии и дислексии в дошкольном возрасте //Журнал «Логопед в детском саду» № 6, 2010.
8. Тырышкина О.В. Индивидуальные логопедические занятия. Волгоград, 2013.
9. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей логопедических групп// Авт.-сост. Сергиенко Г.Н., Воронеж. 2006.
10. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, М.: ТЦ «Сфера», 2014.

**Содержание коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте  
старших дошкольников с ТНР средствами игровых технологий**

Содержание коррекционной работы	Цель	Игровые технологии
Развитие фонематических функций		
Формирование и коррекция фонематического восприятия, анализа, синтеза и представлений	Развитие неречевого слуха	«Тишина»; «Угадай, на чём играю»; «Шумовые баночки»
	Дифференциация по способу воспроизведения	«Где хлопнули?», «Где позвонили?»
	Дифференциация по силе звучания	«Высоко– низко»; «Тихо– громко».
	Дифференциация слов, близких по звуковому составу	«Правильно- неправильно»; «Какое слово отличается?».
	Дифференциация слогов	«Инопланетяне».
	Дифференциация фонем	«Что просит мышка»; «Звук заблудился».
	Определение количества слогов в словах разной сложности	«Слоговой поезд»; «Отстукивание слогов»
	Выделение звука из слов	«Поймай звук»; «Чудесная удочка».
	Выделение звука из предложения	«Незнайка запутался»; «Игра с мячом»
	Различение звуков по их качественным характеристикам	Фонетическое лото «Звонкий - глухой», «Твёрдый - мягкий»; «Гласный - согласный».
	Определение места, количества, Последовательности звуков в слове	«Светофор»; «Звукоедик»; Каждому звуку – свою комнату»

Развитие связной речи.		
Формирование умений связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли	Составление описательных, повествовательных текстов, текстов - рассуждений	«Сплетём венки из предложений»; «Небылицы»; «Забавные предложения».
Развитие оптико - пространственных представлений		
Развитие зрительного анализа и синтеза	Развитие пространственных представлений	«Земля, море, космос»; «Твист»;
Развитие координации движений пальцев рук		
Развитие кинестетической и кинетической организации движений пальцев рук; развитие графических навыков;	Развитие координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания	«Волшебные пальчики»; «Путешествие пальцев»; «Клад».
	Совершенствование координации, автоматизации и плавности переключения	«Зайка и зеркало»; «Скворечник».
	Активизация и подготовка пальцев рук для работы с предметами (ручкой, карандашом, ножницами)	«Плоскогубцы»; «Барabanщик»
	Развитие умения пространственной ориентации на бумаге	«Чет-нечет»; «Назови соседей»; «Лабиринт ».

## Приложение 2

### Игры с пособием «Разноцветные дорожки»

#### Игра «Разноцветные дорожки»

Цель: Закреплять у детей умение различать звуки по их качественным характеристикам.

Учитель-логопед называет звук.

Задача для ребенка - правильно выбрать и вложить в рамку соответствующую обозначению звука (гласный, согласный) «дорожку» (полоску).

#### Игра «Подбери слово»

Цель: Развивать навык звукового анализа.

Учитель-логопед предъявляет готовую схему слова. Задача для ребенка – выбрать предметные картинки, которые соответствуют схеме.

#### Игра «Убежал звук»

Цель: Формировать навык выделения звука в слове.

Учитель-логопед предъявляет готовые схемы слова, в каждой из которых отсутствует один звук. учитель- логопед называет слово ( можно использовать картинную опору). Задача для ребенка - найти пропущенный звук

#### Игра «Поймай слово»

Цель: Формировать навык определения места и последовательности звуков в слове

Учитель-логопед: все слова рассыпались на звуки. я назову звуки, а вы составьте из них слово: к-о-м-а-р – комар, ж-у-к – жук, о-с-а – оса, м-у-х-а – муха, б-а-б-о-ч-к-а – бабочка....

#### Игра «Перепутались»

Цель: Упражнять в составлении предложений по моделям с опорой на схематическое изображение символов слов.

Учитель-логопед предъявляет ребенку схему слова, или предложения, в котором допущены ошибки и произносит слово, или предложение правильно. Задача для ребенка – исправить схему

### Игра «Замени словечко»

Цель: Развивать навыки фонематического восприятия, анализа и синтеза  
Учитель-логопед называет односложное существительное в им. падеже.  
ребенок составляет схему слова и выкладывает слово из букв. учитель-  
логопед меняет грамматическую форму заданного слова. Задача для  
ребенка - внести изменения в схему.

Приложение 2.

## **Игры с пособием «Грамотейка»**

### 1. I уровень сложности

#### Игра «Угадай по контуру».

Цель: Развивать зрительное, слуховое и тактильное восприятие

Учитель-логопед называет

звук. Задача для ребенка – соотнести этот звук с буквой при помощи  
обведения ее по контуру указательным пальцем ведущей руки.

\* Игру можно усложнить, предложив ребенку обвести контур буквы с  
закрытыми глазами, при этом следить, чтобы ребенок обводил букву с  
нужной точки и одновременно проговаривал звук.

### 2. II уровень сложности

#### Игра «Найди пару».

Цель: Совершенствовать фонематическое восприятие, развивать  
мыслительные операции «сравнение», «сопоставление».

Учитель-логопед называет звук. Задача для ребенка – соотнести этот звук с  
буквой (сохраняется принцип обведения контура) и найти на перекидных  
полосках такую же букву (буквы отличаются по фактуре, размеру,  
расположению – «перевертыши»).

### 3. III уровень сложности

#### Игра «Прятки».

Цель: Развивать зрительное и тактильное восприятие; развивать глазо-двигательные координации.

Учитель-логопед предъявляет полоску с буквами. Задача для ребенка – выделить контурные изображения букв, наложенных друг на друга, отличить и назвать.

#### 4. IV уровень сложности

##### Игра «Грамотейка».

Цель: Развивать слуховой и зрительный анализ и синтез контурных изображений.

Используя расположение гласных и согласных букв на перекидных полосках, ребенок может читать прямые и обратные слоги, используя контурное обведение в случае затруднения.

\* Игру можно усложнить, предложив ребенку выполнить те же действия с закрытыми глазами

Приложение 3.

### Презентация «Игры с пособием «Волшебная нить»

#### 1. Игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков

##### АВТОМАТИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

**ИГРА «ВОЛШЕБНЫЙ ЗВУК»**  
ЦЕЛЬ: АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА  
«Д»

**ИГРА «ЧТО ПОД ШАПКОЙ?»**  
ЦЕЛЬ: АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА «Ш»;  
ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ «С» –  
«Ш»

**ИГРА «УКРАСИМ ШАПКИ»**  
ЦЕЛЬ: АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА  
«С» И «Ш» В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

**ИГРА «ПРЯТКИ»**  
ЦЕЛЬ: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ  
«З» - «Ж» В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ



2. Игры, направленные на отработку темпа и ритма

**ОТРАБОТКА ТЕМПА И РИТМА**

**ИГРА «ВЕСЕЛАЯ ГУСЕНИЦА»**  
ЦЕЛЬ: ОТРАБОТКА  
СТИХОТВОРНОГО РИТМА И  
ДИКЦИИ

**ИГРА «ЦЕПОЧКА»**  
ЦЕЛЬ: СООТНОСИТЬ РИТМ  
ДВИЖЕНИЙ С РЕЧЕВЫМ  
РИТМОМ

**ИГРА «ПОСТРОЙ РЯД»**  
ЦЕЛЬ: ОТРАБОТКА РИТМА И  
СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

**«ПРОДОЛЖИ РЯД»**  
ЦЕЛЬ: РАЗВИВАТЬ ЗРИТЕЛЬНУЮ  
ПАМЯТЬ, ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ  
ПРИ ОТРАБОТКЕ ТЕМПА И РИТМА  
РЕЧИ



3. Игры, направленные на развитие у детей тактильного восприятия

**РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**ИГРА «УМНЫЙ ЕЖИК»**  
ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОЙ  
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ,  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

**ИГРА «СКОЛЬКО»**  
ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОГО  
ВОСПРИЯТИЯ, НАВЫКОВ СЧЁТА

**ИГРА «ПРАВИЛЬНО -  
НЕПРАВИЛЬНО»**  
ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
АКТИВНОСТИ, ВООБРАЖЕНИЯ,  
ТАКТИЛЬНОЙ  
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ





#### 4. Игры, направленные на развитие у детей связной речи

##### ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

**«КАК ДЕТИ КОРМИЛИ ПТИЧЕК»**  
ЦЕЛЬ: УТОЧНЯТЬ ЗНАНИЯ ДЕТЕЙ  
О ЗИМУЮЩИХ ПТИЦАХ,  
РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ  
ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНО  
СТРОИТЬ ДИАЛОГИЧЕСКОЕ  
ВЫСКАЗЫВАНИЕ

**ИГРА «В ЗИМНЕЙ СТОЛОВОЙ»**  
ЦЕЛЬ: УЧИТЬ В СОСТАВЛЕННОМ  
ПОВЕСТВОВАНИИ ОТРАЖАТЬ  
ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ  
ЖАНРА (СКАЗКА, РАССКАЗ),  
СТИМУЛИРОВАТЬ РЕЧЕВОЕ  
ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ

**ИГРА «ЧТО ЗА ПТИЧКИ?»**  
ЦЕЛЬ: УЧИТЬ СОСТАВЛЯТЬ  
СВЯЗНЫЙ СЮЖЕТНЫЙ РАССКАЗ  
ИЗ ОПЫТА, ВЕСТИ  
ПОВЕСТВОВАНИЕ ОТ ЛИЦА  
ПЕРСОНАЖА



#### 5. Игровые задания по рекомендации учителя-логопеда

##### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «ВОЛШЕБНОЙ НИТИ»

**«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ШАРЫ»**  
ЦЕЛЬ: ОТРАБОТКА РИТМА И  
СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

**«КТО СИДИТ НА ДЕРЕВЕ»**  
ЦЕЛЬ: АКТИВИЗИРОВАТЬ  
ПРЕДМЕТНЫЙ И ГЛАГОЛЬНЫЙ  
СЛОВАРЬ ПО ТЕМЕ «ЗИМУЮЩИЕ  
ПТИЦЫ», РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ  
ПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ,  
ЗРИТЕЛЬНУЮ И СЛУХОВУЮ  
ПАМЯТЬ, ЛОГИЧЕСКОЕ  
МЫШЛЕНИЕ

**«ВЕСЁЛАЯ КОШЕЧКА»**  
ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПЛЕНИЕ С ДЕТЬМИ  
АРТИКУЛЯЦИОННЫХ ПОЗИЦИЙ

**«ПОЛОЖИ ПОД ШАПКУ»**  
ЦЕЛЬ: АВТОМАТИЗАЦИЯ,  
ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ  
ЗВУКОВ, РАЗВИТИЕ  
ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

