

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 179 «Дюймовочка»

350061, г. Краснодар, ул. им.Дмитрия Благоева 27, тел. 237-56-55

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

НА ТЕМУ: «ИГРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ
РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ С ТНР».

Авторы: Аристотелева О.В., учитель-логопед
Анкина Т.В., учитель-логопед
Заичко А.П., воспитатель

Введение

В дошкольной педагогике и психологии речь рассматривается как важнейшая линия развития ребенка. Роль развития речи в дошкольном возрасте трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности и «социализацию» ребенка.

В психологических, лингвистических, психолингвистических исследованиях детской речи таких ученых, как Выготский Л.С., Запорожец А.В., Лисина М.И., Жукова Н.С., Филичева Т.Б., было доказано, что любое нарушение в ходе развития речи отражается на деятельности и поведении детей. Формирование связной речи позволяет дошкольникам успешно вступать в разные формы общения (деловое, познавательное, личностное). Развитая речь - залог успешного развития и обучения детей в дальнейшем. Именно дошкольное детство особенно чувствительно к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 6 - 7 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

Коммуникативная деятельность дошкольников охватывает слушание и различные виды говорения. Поэтому, в процессе коррекции речевых нарушений, целесообразно использовать достаточный объем речевого, наглядного и игрового материала, включающего как обиходно-разговорную, так и тематическую лексику. Это является необходимым условием организации речевой среды в группе, предполагающей постоянное мотивированное речевое общение с детьми, что позволяет корректировать речевые нарушения детей и развивать их речевые способности.

Актуальность данной методической разработки заключается в увеличении количества дошкольников с множественными тяжелыми нарушениями развития. Проблема состоит в том, что этим детям требуется постоянная помощь и побуждение при экспрессивной речи, которая служит средством общения лишь в особых условиях.

. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У некоторых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Системное речевое недоразвитие в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору средств формирования навыка самостоятельных связных высказываний.

Наиболее универсальным средством является игра, так как она доставляет ребенку удовольствие и способствует повышению мотивации речевого общения. Ребенок, играя, будет развивать свою речь, логическое мышление, внимание, память, воображение, не догадываясь об этом.

Перевоплотившись, ребенок легче вступает в контакт со сверстниками, не стесняясь ошибок в звукопроизношении, так как он говорит не за себя, а за воображаемого персонажа. Принимая на себя различные роли, дети обогащают свой словарь. Легче происходит работа над автоматизацией поставленных звуков и введением их в самостоятельную речь. Игра помогает правильно строить диалог, способствует развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности.

Благодаря активной форме участия в играх достигается высокий уровень запоминания событий, имевших место в игре, что соответствует данным исследований, согласно которым «у человека остается в памяти приблизительно 10 % из того, что он слышит, 50 % – из того, что он видит, и 90 % – из того, что он делает».

Новизна данной разработки заключается в расширении содержания коррекционной работы с детьми с ТНР посредством применения разработанных нами авторских игровых технологий «Сказка за сказкой» и

«Звуковой калейдоскоп». Предлагаемые к использованию игровые технологии способствуют активизации у детей 4-6 лет общения и инициации мыслительных процессов за счет организации совместных игр, в которых фиксированные правила заменены выбором способов решения задачи. В этом процессе у детей постепенно формируются умения осуществлять перенос сформированных умственных действий на новое содержание, объяснять свои действия, высказывать собственное суждение, участвовать в общем разговоре.

Практическая значимость методической разработки заключается в подборе, преобразовании и объединении логопедических игр в игровой сюжет с привлечением различного наглядного материала - бытовых предметов, игрушек, специально изготовленных игровых атрибутов, игровых макетов и игровых панно, а также систематизации этих игр по направлениям коррекции. Материалы методической разработки могут быть использованы учителями - логопедами и воспитателями ДОО в группах детей среднего и старшего дошкольного возраста с ТНР.

Основная часть

Цель методической разработки «Игра как средство коррекции речевых нарушений у детей 4-6 лет с ТНР» - повысить мотивацию детей к занятиям с учителем-логопедом и создать условия для индивидуализации коррекционного процесса с детьми с разными речевыми нарушениями.

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей, при этом дети с ТНР испытывают множество трудностей в разговорном общении, что мешает им принимать участие в коллективном разговоре. Диагностическое обследование развития связной речи у воспитанников среднего дошкольного возраста с ТНР (по Р.Е.Левинной), проведённое в период 2020-2021 уч. г.г. выявило, что 41 % детей-логопатов не умеют поддерживать беседу, так как их речь

характеризуется грубыми ошибками в употреблении грамматических конструкций, отсутствием согласования прилагательных с существительными, смешением падежных форм. С учетом нарушения у этих детей всех сторон речи, их высказывания малопонятны для окружающих. При этом всегда присутствует краткость высказываний в разговорном общении.

Для формирования у детей распространенных предложений, стимулирования инициативных высказываний, развития самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучения формам диалога нами была разработана и применялась игровая технология «Сказка за сказкой».



Игровая технология «Сказка за сказкой».

Использование данной игровой технологии в коррекционном процессе в средней группе для детей с ТНР позволяет учителю-логопеду эффективно решать следующие задачи:

- развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание;
- развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации;
- работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Формировать умение «оречевлять» ролевые действия.
- развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
- формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого.

Содержанием технологии «Сказка за сказкой» является

организованное обыгрывание вместе с детьми знакомых литературных произведений, или мультфильмов на основе игровых макетов, что является особенностью данного подхода, так как способствует закреплению в свободной речи детей материала логопедических занятий. Воображая разные события, одновременно выполняя с помощью задействованных им персонажей разные роли, ребенок легче овладевает общением со сверстниками как самоценной деятельностью. Стоит отметить, что дети охотно принимают предложение вместе разыграть с помощью игрушечных персонажей небольшой сюжет знакомой сказки. Взаимодействие в игре доставляет детям удовольствие и вызывает у них желание снова участвовать в этом виде деятельности. Для разыгрывания сюжета используются настольные и настенные макеты и разная к ним наполняемость. Вся наполняемость съёмная, что дает возможность детям участвовать непосредственно в моделировании сюжета, посредством обустройства игрового поля новым предметным материалом и предметами-заместителями. В соответствии с темой используются наборы мелких функциональных игрушек, в том числе вылепленных самими детьми из пластилина, сконструированных из бросового и природного материала. Такой подход позволяет длительно удерживать внимание детей, поддерживает живой интерес к деятельности и соответственно удаётся реализовать больше задач. Процесс формирования у средних дошкольников распространенных предложений достигается путем ненавязчивого включения в свободную речь детей сформированных в процессе логопедических занятий речевых конструкций. Работа над формированием распространенных предложений на основе макета осуществляется в два этапа.

На мотивационном этапе используются:

- игровые ситуации – «сюрпризы», которые обладают элементами новизны, вызывают у детей положительные эмоции и живой интерес к предстоящей деятельности. Например, магические слова («крибли-крабли-

бумс»), или магические действия (подышать, закрыть глаза, потопать, похлопать, повернуться вокруг себя), или неожиданное появление сказочного персонажа;

- игровые ситуации проблемно-эвристического характера помогают детям определиться с целью игры и способами её достижения, например, «Кто поможет герою?» «На чем доехать?». В контексте ситуации используется заранее подобранный речевой материал - стихи, загадки, чистоговорки по теме сюжета.

Учитель-логопед знакомит детей с содержанием сюжета, который намерен обыграть (рассказ, чтение, просмотр мультфильма). Чтобы донести до детей смысловое содержание сюжета подготовлены вопросы для беседы о месте и времени событий, героях событий; используется иллюстративный материал для выяснения последовательности событий. Самым ожидаемыми и любимыми детьми собеседниками являются знакомые им герои сказок в виде куклы. Также используется иллюстративный материал (серия сюжетных картинок, или слайды) для выяснения последовательности событий. Для определения места и времени событий используется один вид макета. В этот период целесообразно взаимодействие учителя-логопеда с педагогом-психологом, который проводит работу над эмоциями с целью помочь детям выделить характерные черты персонажей этого сюжета.

Воспитатель в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда формирует для работы с детьми картотеку речевых игр и организует с детьми игры, направленные на обогащение словаря, построение фразы, согласование слов, изменение лексико-грамматических форм. Также воспитатель создает условия для игр с макетами, посредством совместного с детьми выполнения посильных практических заданий, например, «Собери чайную посуду», «Разложи предметы по корзиночкам. Совместно с учителем-логопедом воспитатель осуществляет подбор наполняемости к макетам путем изготовления функционального игрового материала.

На основном этапе разыгрывается сюжет. Для активизации речевого

общения используется специальный педагогический прием «сюрпризконверт». В качестве игрового материала используются 4 парных комплекта больших и маленьких конвертов. Распечатывание большого конверта «превращает» его в игровое поле – макет-карту с изображением места действия (страны или города), куда попадают знакомые детям сказочные персонажи. В малом конверте того же цвета находятся наборы плоскостных фигурок - героев сказки и изображения разных предметов.

Использование этого игрового материала наполняет игру новым интересным содержанием. Также предусмотрена возможность соединения «сюрпризконвертов» друг с другом при помощи шнуровки. Можно предложить каждому из детей, играющих на своем смысловом поле, соединить между собой «страны, или города» и продолжить игру вместе на новом игровом поле.

Применение педагогами группы детей среднего дошкольного возраста с ТНР технологии «Сказка за сказкой» способствовало формированию у воспитанников к концу учебного года следующих умений:

- вступать в речевое общение со сверстниками, используя развёрнутую фразу;
- задавать вопросы друг другу;
- отвечать на вопросы, соблюдая очередность общения;
- пользоваться разными типами предложений в зависимости от типа вопроса, пользоваться разными формами объяснительной речи.

Чтобы вызвать у воспитанников положительные эмоции, были оформлены короткие видеоролики с участием детей в обыгрывании сказки «Рукавичка» и мультфильма «Мама для мамонтёнка», где на основе макетов проводилась работа по формированию распространенных предложений.

Специфика участия взрослого в игре с использованием макета и важнейшее условие её развивающего эффекта состоит в совмещении двух ролей – участника и организатора игры. В роли участника взрослый мотивирует игровые действия детей, задаёт субъективную значимость

правила. В роли организатора он вводит правило в жизнь ребёнка, помогает соблюдать принятые правила действия. Одна предполагает эмоциональную включённость в игру, совпадение с позицией ребёнка, погружённость в игровую ситуацию, другая – отстранённость, анализ и контроль действий детей, удержание позиции старшего, учителя.

Универсальность использования макетов заключается в их мобильности, и возможностью закрепления в режимных процессах материала логопедических занятий, например на дневной прогулке, или в самостоятельной деятельности детей во второй половине дня.

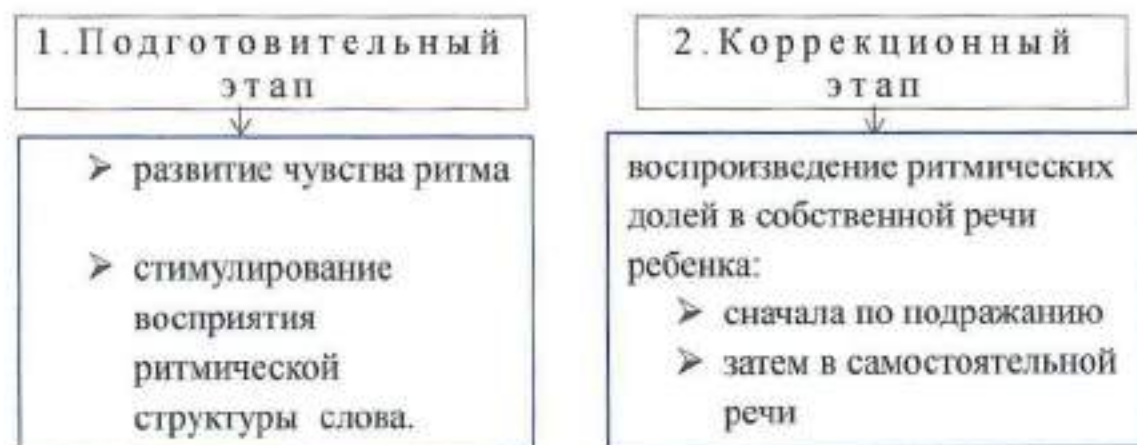


Игровая технология «Звуковой калейдоскоп».

Применение учителем –логопедом данной технологии способствует успешному решению задач:

- развитие всех видов восприятия;
- развитие памяти, внимания;
- формирование слогоритмической структуры слова;
- формирование навыка моделирования звукослогового состава слова.

Технология реализуется в два этапа:



Использование в рамках технологии специальных игровых приемов позволяет осуществлять индивидуально-дифференцированный подход в работе со старшими дошкольниками, имеющими сложную структуру речевого дефекта.

Прием «Помощники» используется для проговаривания слоговых рядов различной степени сложности только с сохранными звуками по схеме, а также для проговаривания слов за взрослым отражённо, по картинкам.

Прием «Вагончики» направлен на уточнение артикуляции сохранных звуков и на формирование навыков слогового анализа и синтеза.

Применяя прием «Счетоводы», учитель-логопед стимулирует восприятие ритмической структуры слова.

Прием «Куклоград» способствует включению сформированной лексики в состав фразы.

С помощью этих приемов обыгрываются ситуации с использованием изготовленных, или имеющихся в группе подходящих игровых атрибутов, что позволяет разнообразить коррекционный процесс и заинтересовать ребенка. Данный подход учитывает возрастные особенности детей, так как ведущим мотивом игры старших дошкольников становится познавательный интерес, присутствует увлечение играми с познавательным общественным содержанием, например, «Почта», «Кафе». Для эффективного решения игровой задачи используются дидактические куклы, к которым дети относятся как к формальным партнёрам. В этом случае становятся важны не столько роли, как следование правилам, так как игры содержат в себе мотив соревнования и основаны на стремлении ребёнка стать победителем.

На начальном этапе при низком уровне речевого развития используются слова с простой слоговой структурой, не включающие артикуляцию сложных звуков, и главной целью является уточнение контура слова (его длины). В дальнейшем необходимо добиваться воспроизведения ударного слога, а затем и интонационно-ритмического рисунка одно-, двух- и трехсложных слов.

Следующий этап работы направлен на формирование связного высказывания — объединение двух слов в одно предложение. На этом этапе осуществляется взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в подборе такого лексического материала, который подготавливал бы ребенка к речевому общению, развитию коммуникативной функции речи. Используется бытовая лексика — слова, относящиеся к различным частям речи. Организуются совместные игры с детьми, например:

Игра «Вагончики»

Цель: формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Учитель-логопед предлагает разложить фигурки животных по вагончикам так, чтобы в 1 вагоне разместились животные, в название которых есть звук **р**, во 2 вагоне — животные, в названии которых есть звук **ш**, в 3 вагоне — животные, в названии которых есть звук **с**.

Задача для ребенка: разложить фигурки по заданным вагончикам

Игра «Помощники»

Цель: проговаривание звуковых рядов разной степени сложности только с сохранными звуками.

Учитель-логопед показывает предмет и задаёт вопрос.

Задача для ребенка: проговорить родственное слово сложной слоговой структуры.

Игра «Куклоград»

Цель: включение сформированной лексики в состав фразы.

Учитель-логопед знакомит ребенка с куклами-жителями Куклограда и от их лица задает ребенку разные вопросы.

Задача для ребенка: ответить простой фразой, выделив «шипящий» звук

Игра «Счетовод»

Цель: стимулирование восприятия ритмической структуры слова

формирование навыка моделирования звукослогового состава слова.
Учитель-логопед показывает ребенку изображение предмета на картинке.
Задача для ребенка: разложить слово на слоги и выложить на счетах звукослоговой состав слова.

Прогнозируемый результат применения технологии «Звуковой калейдоскоп»: - успешное повторение слогоряда и воспроизведение ритма слова; - при отражённом повторении слов, правильное воспроизведение слова ссс; - при самостоятельном назывании картинок правильное произношение слова; - в ответах на вопросы – *безошибочное* воспроизведение слова ссс, - правильное воспроизведение фразы при исследовании слоговой структуры слова.

В результате использования в коррекционном процессе игровой технологии «Звуковой калейдоскоп», у старших дошкольников с ТНР наблюдаются следующие улучшения в воспроизведении слогового состава слов:

- дети перестают нарушать порядок слогов в слове;
- дети редко делают пропуски либо добавления новых слогов или звуков;
- речь детей более чистая и понятная;
- приобретены навыки слогового анализа и синтеза.

Отмечается выраженная тенденция более интенсивного развития всех сторон устной речи, и можно ожидать, что все дети, хотя и в разной степени, будут подготовлены к обучению в школе и не будут испытывать серьёзные затруднения в добукварном периоде обучения.

Литература:

1. Визель Т.Г. Дифференциальная диагностика тяжелых нарушений речи и поведения на основе MAP - метода – Саратов /Сборник научных статей, 2017;
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с

- нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб ООО: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
3. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2015.
 4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия основы теории и практики . Система логопедического воздействия - М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2017.
 5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая Н.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: ГНОМ, 2019.
 6. Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет – М.: «Издательство «Ювента», 2008.
 7. Логопедия. Теория и практика / (под ред. д.п.н. профессора Т.Б.Филичевой) - М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2017.
 8. Нищева- Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников - СПб ООО: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
 9. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников – СПб ООО: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017.
 10. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения - М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2018.
 11. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам - М.: ВЛАДОС, 2013.
 12. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. - М.: НКЦ, 2017.

Игровая технология «Сказка за сказкой». Практический материал

СИТУАЦИИ – «СЮРПРИЗЫ»

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ УЧАСТВОВАТЬ В КОЛЛЕКТИВНОМ РАЗГОВОРЕ

- ✚ «ГОВОРЯЩИЙ СУНДУЧОК»
- ✚ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА»
- ✚ «ЧУДЕСНЫЙ ФОНАРИК»
- ✚ «МАГИЧЕСКИЕ СЛОВА»
- ✚ «МАГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ»
- ✚ «СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ»

СИТУАЦИИ ПРОБЛЕМНО-ЭВРИСТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ СОВМЕСТНОГО РЕЧЕВОГО ДИАЛОГА, РАЗВИТИЕ СМЫСЛОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.

- ✚ «КТО ПОМОЖЕТ ГЕРОЮ?»
- ✚ «НА ЧЕМ ДОЕХАТЬ?»
- ✚ «КАК ПОСТУПИТЬ?»
- ✚ «КЛАДОВАЯ ВОЛШЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
- ✚ «СПАСАТЕЛИ»

ИГРОВОЙ МАКЕТ «ЗООПАРК»

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ С ЦЕЛЬЮ РАСШИРЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ О РАБОТНИКАХ ЗООПАРКА; О ЖИВОТНЫХ И ИХ ПОВАДКАХ, УСЛОВИЯХ, В КОТОРЫХ ОНИ ЖИВУТ В ПРИРОДЕ И УСЛОВИЯХ СОДЕРЖАНИЯ В НЕВОЛЕ; ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ «ОРЕЧЕВЛЯТЬ» РОЛЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ

МАТЕРИАЛ: ПРЕДМЕТЫ-ФИГУРКИ ПЕРСОНАЖЕЙ (ВОЛК, ЛОШАДЬ, ЗЕБРА, ЛЕВ, НОСОРОГ, ЯЩЕРИЦА, ЧЕРЕПАХА, ОБЕЗЬЯНА, СТРАУС, МЕДВЕДЬ И ДР.); ФИГУРКИ ЛЮДЕЙ,

МАРКЕРЫ ПРОСТРАНСТВА - КЛЕТКИ, ВОЛЬЕРЫ, БАССЕЙН, СИЛУЭТЫ

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ С МАКЕТОМ «ЗООПАРК»

- ✚ «ЗАГАДАЙ, А Я ОТГАДАЮ»

ЦЕЛЬ: УЧИТЬ СОСТАВЛЯТЬ ЗАГАДКИ, ОПИСЫВАЯ ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖИВОТНОГО, НЕ НАЗЫВАЯ ЕГО.

⚡ **«КОМУ, ЧТО НУЖНО, ДЛЯ РАБОТЫ»**

ЦЕЛЬ: ОБОГАЩАТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС; ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ И ОТВЕЧАТЬ НА ИХ, СЛУШАТЬ СОБЕСЕДНИКА

⚡ **«КТО, ГДЕ ЖИВЕТ?»**

ЦЕЛЬ: РАСШИРЯТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РАЗНООБРАЗИИ ЖИВОТНЫХ: ВНЕШНИЙ ВИД, МИМИКРИЯ, ПОВАДКИ, СРЕДА ОБИТАНИЯ, ДОБЫЧА ПИЩИ, О ЖИВОТНЫХ ЖАРКИХ СТРАН И СЕВЕРА. ФОРМИРОВАТЬ НАВЫК СОСТАВЛЕНИЯ КОРОТКОГО РАССКАЗА О ЖИВОТНЫХ.

⚡ **«ЧТО ПЕРЕПУТАЛ НЕЗНАЙКА?»**

ЦЕЛЬ: РАСШИРЯТЬ КРУГОЗОР ДЕТЕЙ, ИХ ПОЗНАНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ. РАЗВИВАТЬ ЛОГИКУ И МЫШЛЕНИЕ. УЧИТЬ НАХОДИТЬ НЕСООТВЕТСТВИЯ. СОСТАВЛЯТЬ РАСПРОСТРАНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ («У ЛИСЫ МАЛЕНЬКИЙ ХВОСТ, ДЛИННЫЕ УШИ»).

ИГРОВОЙ МАКЕТ «БАБУШКИН ДВОРИК»

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ С ЦЕЛЬЮ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ, ИХ ЗНАЧИМОСТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА; ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ СОСТАВЛЯТЬ КОРОТКИЙ РАССКАЗ С ОПОРОЙ НА МАКЕТ; ВОСПИТАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ

МАТЕРИАЛ: ИГРУШКИ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ, ПТИЦ, ИХ ДЕТЁНЫШЕЙ, ФИГУРКИ ЛЮДЕЙ.

МАРКЕРЫ ПРОСТРАНСТВА: ФРАГМЕНТЫ ОГРАДЫ, ФРАГМЕНТЫ «ГАЗОНА», СИЛУЭТЫ ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ, «КЛУМБЫ», СТРОЕНИЯ.

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ С МАКЕТОМ «БАБУШКИН ДВОРИК»

⚡ **«ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»**

ЦЕЛЬ: РАСШИРИТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦАХ, ИХ ХАРАКТЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ. РАЗВИВАТЬ ДИАЛОГИЧЕСКУЮ РЕЧЬ

⚡ **«КТО ЖИВЁТ РЯДОМ С НАМИ?»**

ЦЕЛЬ: ПОЗНАКОМИТЬ С ХАРАКТЕРНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ВНЕШНЕГО ВИДА, ПОВЕДЕНИЯ, ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ И ИХ ДЕТЁНЫШЕЙ. УПРАЖНЯТЬ В СОСТАВЛЕНИИ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОПОРОЙ НА МАКЕТ.



✚ **«ПОМОГИ НАЙТИ МАМУ!»**

ЦЕЛЬ: РАСШИРИТЬ СЛОВАРЬ, РАЗВИВАТЬ ДИАЛОГИЧЕСКУЮ РЕЧЬ. ЗАКРЕПЛЯТЬ ОБРАЗОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С СУФФИКСАМИ «-ОНОК, -ЕНОК, -АТ, -ЯТ».

✚ **«КТО ЧТО ЕСТ»**

ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ О ТОМ, ЧЕМ ПИТАЮТСЯ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ; РАЗВИВАТЬ ПАМЯТЬ, ВНИМАНИЕ; УПРАЖНЯТЬ В ПОВТОРЕНИИ РАССКАЗА С ОПОРОЙ НА ИГРОВОЙ МАКЕТ.

✚ **«ГДЕ СПРЯТАЛСЯ?»**

ЦЕЛЬ: УПРАЖНЯТЬ В УПОТРЕБЛЕНИИ В РЕЧИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ПРЕДЛОГАМИ «НА», «ПОД», «В», «ЗА», «ОКОЛО». АКТИВИЗИРОВАТЬ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РЕЧИ. (КОТЕНОК СПРЯТАЛСЯ ЗА ЗАБОРОМ. ЩЕНОК СПРЯТАЛСЯ ПОД ЛАВОЧКОЙ И Т.Д.).

✚ **«УДИВИТЕЛЬНАЯ СКАЗКА»**

ЦЕЛЬ: ВСПОМНИТЬ ЗНАКОМУЮ СКАЗКУ И РАССКАЗАТЬ О СОБЫТИЯХ; СПОСОБСТВОВАТЬ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ.

Игровая технология «Звуковой калейдоскоп». Практический материал

**МОДИФИЦИРОВАННЫЕ ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА
ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОРИТМИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА**

✚ «ЦВЕТНЫЕ СЛОВА»

ЦЕЛЬ: УЧИТЬ ВЫКЛАДЫВАТЬ СЛОВО ИЗ РАЗНОЦВЕТНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ИСПОЛЬЗУЯ БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ

✚ «СОСЧИТАЙ НЕ ОШИБИСЬ»

ЦЕЛЬ: УЧИТЬ ДЕЛИТЬ СЛОВА НА СЛОГИ, ОДНОВРЕМЕННО ВЫПОЛНЯЯ ДЕЙСТВИЕ, ИСПОЛЬЗУЯ ИГРУШКУ «СЧЕТЫ»

✚ «ПОЕЗД»

ЦЕЛЬ: ОТРАБОТКА ДВУСЛОЖНЫХ СЛОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО АТТРИБУТА «ПАРОВОЗ»

✚ «ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ»

ЦЕЛЬ: ОТРАБОТКА ДВУСЛОЖНЫХ И ОДНОСЛОЖНЫХ СЛОВ. С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО АТТРИБУТА «ПАРОВОЗ»

✚ «ВОЛШЕБНАЯ ЦЕПОЧКА»

ЦЕЛЬ: ОТРАБОТКА СЛОГОВ РАЗНОЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ, РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО АТТРИБУТА «ПАРОВОЗ»

✚ «КТО ЕДЕТ В ПОЕЗДЕ?»

ЦЕЛЬ: ОТРАБОТКА СЛОВ СО СЛОЖНОЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ АТТРИБУТОВ К СЮЖЕТНО - ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ СТАНЦИЯ»

✚ «ТЕЛЕГРАФ»

ЦЕЛЬ: РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ ДЕЛИТЬ СЛОВА НА СЛОГИ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ АТТРИБУТОВ К СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ «ПОЧТА»

⚡ **«САМОЕ ДЛИННОЕ СЛОВО»**

ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПЛЯТЬ УМЕНИЕ ДЕЛИТЬ СЛОВА НА СЛОГИ, ИСПОЛЬЗУЯ САМОДЕЛЬНЫЕ КУБИКИ ИЗ КАРТОНА

⚡ **«СЛОГОВЫЕ КУБИКИ»**

ЦЕЛЬ: УПРАЖНЯТЬСЯ В СИНТЕЗЕ ДВУСЛОЖНЫХ СЛОВ, ИСПОЛЬЗУЯ САМОДЕЛЬНЫЕ КУБИКИ ИЗ КАРТОНА

**МОДИФИЦИРОВАННЫЕ ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА
ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА**

⚡ **«НАЙДИ МЕСТО ЗВУКА В СЛОВЕ»**

ЦЕЛЬ: УПРАЖНЯТЬ ДЕТЕЙ В НАХОЖДЕНИИ МЕСТА ЗВУКА В СЛОВЕ, ИСПОЛЬЗУЯ ИГРОВОЙ МОДУЛЬ «КУХНЯ».

⚡ **«НАЙДИ ПАРУ»**

ЦЕЛЬ: УПРАЖНЯТЬ ДЕТЕЙ В ПОДБОРЕ СЛОВ ОТЛИЧАЮЩИХСЯ ОДНИМ ЗВУКОМ, ИСПОЛЬЗУЯ ИГРОВОЙ МОДУЛЬ «МАГАЗИН»

⚡ **«ВКЛЮЧИ ТЕЛЕВИЗОР»**

ЦЕЛЬ: УПРАЖНЯТЬ ДЕТЕЙ В ОПРЕДЕЛЕНИИ ПЕРВОГО И ПОСЛЕДНЕГО ЗВУКА В СЛОВЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ШИРМЫ

⚡ **«КАЖДОМУ ЗВУКУ- СВОЙ ВАГОН»**

ЦЕЛЬ: НАУЧИТЬ ПРОВОДИТЬ ПОЛНЫЙ ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА С ОПОРОЙ НА ЗВУКОВУЮ СХЕМУ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО АТТРИБУТА «ПАРОВОЗ»

⚡ **«СКОЛЬКО КОМНАТ В КВАРТИРЕ?»**

ЦЕЛЬ: НАУЧИТЬ ОПРЕДЕЛЯТЬ КОЛИЧЕСТВО ЗВУКОВ В СЛОВЕ, БЕЗ ОПОРЫ НА ГОТОВУЮ СХЕМУ ПРИ ПОМОЩИ ФИШЕК.

⚡ **«СТРОИТЕЛИ»**

ЦЕЛЬ: НАУЧИТЬ ОПРЕДЕЛЯТЬ КОЛИЧЕСТВО ЗВУКОВ В СЛОВАХ НА СЛУХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ АТТРИБУТОВ К СЮЖЕТНО

– ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ «СТРОИТЕЛИ»

⚡ «ТЕЛЕГРАФИСТЫ»

ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОГО СИНТЕЗА СЛОВ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ АТТРИБУТОВ К СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ «ПОЧТА»

⚡ «КОМУ НЕ ПОДОЙДЕТ КВАРТИРА»

ЦЕЛЬ: УЧИТЬ ОПРЕДЕЛЯТЬ ЗВУК ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО МАКЕТА «КУКЛОГРАД»

⚡ «ЗВУКОВОЙ КАЛЕЙДОСКОП»

ЦЕЛЬ: УЧИТЬ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПЕРВЫЙ ЗВУК В СЛОВАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

⚡ «ТАНЯ И ТОМА»

ЦЕЛЬ: УЧИТЬ ДИФФЕРЕНЦИРОВАТЬ ТВЕРДЫЕ И МЯГКИЕ ЗВУКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО МАКЕТА «КУКЛОГРАД»

