

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад  
комбинированного вида №179 «Дюймовочка»

## Рекомендации для воспитателей

### **«Фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Совместная работа учителя-логопеда и воспитателя»**



Автор: учитель-логопед

Боматова Г.А.

Краснодар 2022

### Речевой аппарат включает в себя 3 отдела:

1. Дыхательные мышцы – для речи необходимо брюшное дыхание. Дыхание верхней частью грудной клетки всегда затрудняет речь.

2. Голосовые складки – они располагаются в горле. Их дрожание создаёт звук голоса, который нужен для произнесения гласных и звонких согласных звуков.

3. Собственно органы речи:

язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо, маленький язычок, зубы, их основания, твёрдое нёбо, альвеолы (бугорки за верхними зубами).

(Показ профиля артикуляционного аппарата)

Нормальная речь осуществляется благодаря речевому слуху, речевому дыханию и артикуляции.

Для того чтобы научиться правильно произносить звуки, ребёнок должен уметь точно воспринимать их на слух. Эта способность правильно слышать и узнавать звуки называется речевым или фонематическим слухом. Речевой слух чем-то сродни музыкальному. Благодаря музыкальному слуху ребёнок может отличать один музыкальный звук от другого, благодаря речевому слуху он распознаёт звуки речи и различает их между собой.

С помощью речевого слуха ребёнок учится произносить звуки. Он слышит какой-то конкретный звук речи и пытается его воспроизвести, интуитивно подбирая для этого различные варианты произнесения.

У некоторых детей речевой слух изначально не развит. По этой причине они не могут научиться правильно произносить звуки.

Таким образом, мы подошли к одной из причин несформированности речевого развития детей, с которыми мы работаем.

ФФН – несформированность звуковой стороны речи, характеризующаяся фонетическими и фонематическими дефектами, т.е. у детей имеет место расстройство произносительной стороны речи и особого фонематического слуха, способствующего различению и узнаванию фонем родного языка. Физиологический слух и интеллект у детей с ФФН сохранены!

Структура дефекта при ФФН характеризуется несформированностью звуковой стороны речи, нарушением дифференциации звуков, сходных по артикуляторным и акустическим признакам.

Общее количество дефектно произносимых звуков при ФФН может достигать 16-20.

Прямым следствием нарушенного звукопроизношения у ребенка с ФФН является неспособность овладеть фонематическим анализом: выделить звуки на фоне слова, определить их количество и последовательность. Детям с ФФН с трудом дается произнесение слов со стечением согласных и многосложных слов.

Лексический запас и грамматический строй речи при ФФН обычно в пределах нормы, однако при специальном обследовании могут выявляться ошибки в словоизменении, согласовании частей речи, употреблении предлогов.

Наряду с нарушениями вербального характера, детям с ФФН свойственны определенные особенности протекания ВПФ: неустойчивость произвольного внимания, трудности переключения, сужение объема памяти (особенно на речевой материал), трудности в понимании абстрактных понятий, замедленное течение мыслительных процессов. Также ФФН представляет серьезное препятствие на пути овладения навыками письма и чтения и является риск - фактором развития дисграфии и дислексии у детей школьного возраста.

Основные направления логопедической работы при ФФН включают коррекцию звукопроизношения, развитие фонематических процессов, подготовку к овладению грамотой.

**Задачи подготовительного этапа коррекции фонетических нарушений у детей являются:**

1. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия

2. Устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.

## **Упражнения для развития слухового внимания, слухового восприятия и слуховой памяти.**

1. Если действия, названные взрослым, могут происходить в реальной жизни «бывает»- ребёнок приседает, если «не бывает»- ребёнок стоит на месте.

- корова летает
- лошадь выступает в цирке
- рыба бежит к реке
- курица даёт молоко
- воробей чирикает
- кукушка ловит кошку
- мама моложе дочери
- папа старше сына
- собака ведёт мальчика на поводке
- в холодильнике жарится яичница
- у кошки родились утята
- мальчики играют в футбол

2. Ребёнок внимательно слушает название объекта. Если взрослый называет маленький объект, ребёнок соединяет ладошки вместе, если названный предмет большой - ребёнок разводит руки в стороны.

- муравей
- слон
- булавка
- комната
- дом
- озеро
- иголка

- изюм
- море
- пчела и т.д.

Для маленьких детей можно предложить игры:

«Где звучит?», «Что звучит?», «Угадай по голосу»

3. Если сочетания слов реальны «бывает» - ребёнок поднимает руки вверх, если «не бывает» - ребёнок стоит на месте.

- синий помидор
- красное яблоко
- сладкая селёдка
- тяжелая сковородка
- пластмассовая кастрюля
- шоколадный медведь
- полосатый котёнок
- мягкий утюг
- холодный суп
- глубокая лужа
- горячее мороженое
- мелкая тарелка

Вторая задача подготовительного этапа - устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой

этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Итак, на подготовительном этапе логопед, в зависимости от характера нарушения звука, вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали. Воспитатель, по заданию логопеда, в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата.

### **Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. При выполнении статических упражнений необходимо удержание артикуляционной позы в одном положении 10-15 секунд.
4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить упражнения эмоционально, в игровой форме.
5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. В группе можно воспользоваться небольшим зеркалом (примерно 9х12 см), взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.
7. Ребенок не должен делать лишних движений - округлять глаза, поднимать плечи и совершать синхронные движения другими речевыми мышцами. Абсолютной точности движений сразу добиваться не нужно. Если какое-то движение у ребенка с первого раза не получается, пусть выполняет его приблизительно. Со временем действия будут совершенствоваться.
8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна

включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

Предупреждение ФФН требует профилактики перинатальной патологии плода, заботы об общем здоровье и гармоничном развитии детей, организации правильного речевого окружения, активизации слухового внимания. Важное значение имеет внимание родителей к речи своего ребенка и своевременное обращение к логопеду для коррекции имеющихся нарушений.