

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида №179 «Дюймовочка»,  
г. Краснодар, 350061, ул. им. Дм. Благоева, 26,  
тел/факс (861) 237-56-55, ds179@mail.ru

**«Путешествие по Вообразилии**  
**«Развитие у воспитанников воображения**  
**посредством передачи ребенку опыта игровой**  
**культуры»**

**Направление:** новое методическое пособие

**Авторы пособия:**

Казьмина Любовь Алексеевна, старший воспитатель

Махрова Елена Ивановна, воспитатель

## Методическая статья

### Обоснование актуальности методического пособия

Центральное новообразование дошкольного возраста – воображение. Оно возникает, реализуется и развивается в игре. В старшем дошкольном возрасте активное воображение ребенка приобретает самостоятельность, отделяется от практической деятельности и начинает ее опережать, объединяется с мышлением и действует совместно с ним при решении познавательных задач.

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом. Основным условием, стимулирующим развитие воображения старших дошкольников, является развитая творческая игра. Игра, как феномен детской культуры обучает, развлекает, воспитывает, социализирует, развивает.

Методическая целесообразность дидактического электронного пособия «Путешествие по Вообразилии. Развитие у воспитанников воображения посредством передачи ребенку опыта игровой культуры» состоит в том, что с помощью электронной игры развиваются потребности в преобразовании окружающей действительности, способность к созиданию нового: дошкольник может создавать новый мир – мир сказки и воображения, не совпадающий с реальным, наглядным миром, в котором он живет.

Пособие «Путешествие по Вообразилии» рекомендовано к использованию воспитателями дошкольных образовательных организаций, как в групповой, так и в индивидуальной работе с детьми старшего дошкольного возраста, а также родителям в домашних условиях.

**Цель методического пособия:** создание организационно-содержательных условий для развития воображения детей старшего дошкольного возраста.

## Содержание методического пособия

Новизна пособия в том, что в нем собраны разные виды современных информационно-образовательных ресурсов:

- мультимедийная презентация «Развитие воображения у детей в процессе организации и руководства творческой игрой старших дошкольников» раскрывает понятие «воображение» и методы его формирования в дошкольном возрасте;

- электронная игра «Вовка в три девятом царстве» развивает у детей потребность в преобразовании окружающей действительности, создавая мир сказки и воображения;

- серия обучающих видеороликов «Педагогические приемы руководства творческой игрой дошкольников. Исток детской игры» демонстрируют приемы руководства игрой, способствующие развитию воображения;

- электронная картотека игр «Волшебная палочка» содержит подбор ситуаций совместной деятельности взрослого и ребенка при организации жизни детей в таких ситуациях, когда сами условия требуют творческих, а не стандартных решений.

### Концепция, методика, технологии методического пособия

В основу образовательной технология «Разбуди в ребенке волшебника» положены концептуальные подходы Е.Е. Кравцовой, доктора психологических наук, профессора о развитии детской игры и воображения. Целенаправленное развитие воображения предполагает создание организационно-содержательных условий, которые дают ребенку возможность воображать, творить, придумывать посредством творческой игры:

- создание предметной среды – пускового механизма и побудительная сила для развития детского воображения;

- экспериментирование с предметами (самостоятельная деятельность) – возможность накапливать собственный опыт с опорой на прошлый опыт;

- управление ситуацией, рассматривая ее в целом и быть отделенным от нее (особая внутренняя позиция).

### **Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)**

Авторами выделена проблема, связанная с низким уровнем игровой компетентности воспитателя, которая направлена на развитие у детей воображения и предложены пути её решения посредством разработанной и включенной в содержание образовательной деятельности детского сада модели «Развитие у воспитанников воображения посредством передачи ребенку опыта игровой культуры».

Методы контроля результата:

- теоритический анализ проблемы;
- метод наблюдения;
- метод сравнения;
- методы качественного и количественного анализа данных.

Авторы предлагают использование комплекса диагностических методик для организации контроля результатов, учитывая при этом количественную и качественную обработку: чем выше уровень развития умений и навыков в игре, тем выше уровень развития воображения.

№	Диагностический инструментарий	Цель	Форма представления
<b>I. Динамика развития профессиональных компетенций педагога</b>			
1.	Тест «Каков ваш творческий потенциал»	Изучение уровня творческого потенциала, мотивирующего педагогов к инновационной деятельности	Лист самооценки творческого потенциала воспитателя (автор А.И. Лук)
2.	Экспертная оценка состояния игровой деятельности дошкольников	Наблюдение и изучение состояния игровой деятельности	Диагностический Лист по определению развития игры детей (автор Н.Ф. Комарова). Таблица для анализа игровой деятельности
3.	Оценочное шкалирование профессиональных умений воспитателя по руководству игровой деятельностью детей	Выявить содержание умений (уровни) воспитателя по руководству игровой	Оценочная шкала профессиональных умений воспитателя по руководству

		деятельностью детей	игровой деятельностью детей
<b>II. Динамика развития ребенка</b>			
4.	Наблюдение за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей в естественных условиях	Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры	Таблица «Развитие игровой деятельности»
5.	Диагностика игровых умений ребенка в процессе педагогического руководства и самостоятельной игровой деятельности	Изучения формирования игровых умений у детей	карта развития игровых умений детей (автор Т.Н.Доронова)
6.	Методика «Дорисовывание фигур»	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы (коэффициент оригинальности)	Таблица оригинальных образов (автор М.О. Дьяченко)
7.	Методики В. Синельникова, В. Кудрявцева «Складная картинка» «Дощечка» «Солнце в комнате» «Как спасти зайку»	Выявление уровня сформированности воображения у детей старшего дошкольного возраста	Протокол (количественная и качественная обработка результата)
<b>«Игра дошкольников в семье»</b>			
1.	Анкетирование «Как развита фантазия у вашего ребенка»	Самоанализ родителей	Анкета

### **Результаты, достигнутые к настоящему времени**

Дидактическое электронное пособие «Путешествие по Вообразилии. Развитие у воспитанников воображения посредством передачи ребенку опыта игровой культуры» разработано в рамках муниципальной инновационной площадки на тему: «Формирование психолого-педагогической компетентности воспитателя ДОО в области организации и руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО» в период с 2015 г. по 2018 г. и получило дальнейшее распространение как продукт инновационной деятельности в статусе сетевого центра МСИП МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №179» по настоящее время. Методическое пособие «Путешествие по Вообразилии» - инновационный продукт проектировщиков МБДОУ №179 и студентов

Краснодарского педагогического колледжа в рамках социального партнерства.

Пособие имеет рецензии:

- муниципальный уровень, МКУ КНМЦ. Рецензент главный специалист МКУ КНМЦ Мигунова И.В.;
- региональный уровень, ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж». Рецензент заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж», кандидат педагогических наук Садовская Г.С.

### **Предполагаемые конечные результаты**

Методическое пособие востребовано участниками сетевого взаимодействия, позволяет обновить программно-методические материалы дошкольных образовательных учреждений, методическое сопровождение образовательного процесса:

1. Методическое пособие содержит систему материалов по развитию у воспитанников воображения посредством передачи ребенку опыта игровой культуры, которая возможна для использования развития воображения на разных этапах руководства игрой дошкольников.

2. Практический материал по целенаправленному развитию воображения в процессе организации и руководства игровой деятельностью старших дошкольников позволит педагогам развивать воображение в совместной деятельности взрослого и ребенка при показе разных творческих проявлений и способов деятельности с учетом интересов и возможностей каждого ребенка.

3. Включение в образовательный процесс материалов пособия повышает у воспитанников интерес к обучению, делая его более интересным и увлекательным, вызывает желание фантазировать, самостоятельно придумывать что-то новое, своё, актуализируют процессы мышления, воображения, эмоционально-волевой, мотивационной сферы.

4. В пособии представлены методы формирования воображения на всех этапах дошкольного детства, в том числе электронная игра на преобразование окружающей действительности, творческие ситуации для детей и творческие задания для родителей.

#### **Механизмы по распространению материалов методического пособия** *Информационный ресурс*

- Официальный сайт ДОО, страница «Инновационная деятельность» <http://ds179.centerstart.ru/node/5352> :размещение актуальной информации и материалов по проблеме.
- Публикации в СМИ: газета «Панорама образования».
- Обобщение опыта по проблеме и включение материалов в муниципальный банк результативного инновационного педагогического опыта.
- Информационные стенды для родителей в группах ДОО.
- Информирование родителей через оформление буклетов, стендов, презентаций, информационных бюллетеней.

#### **Обоснование социальной значимости пособия**

*Кусочек фантазии есть в каждом человеке,  
который, мысля, чувствуя и действуя,  
вносит в жизнь хотя бы крупицу  
чего-то нового, своего*  
**С. Л. Рубинштейн**

Способностью быть «волшебником» прямо и непосредственно связана психологическая функция воображения, что почти каждый ребенок по своей психологической сути «волшебник». Только часто об этом не знает ни он, не окружающие его взрослые. Не сумел ребенок стать «волшебником» в детстве, не научился воображать, и начинают, как снежный ком, расти различные проблемы – беспричинные страхи, низкая обучаемость, плохое развитие деятельностей и, как следствие из всего этого, психологическая неготовность к обучению в школе. Помогите ребенку, разбудите в нем «волшебника».

### Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г., № 1155)
2. Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова «Детство, Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» – СПб., 2015. – 280 с.
3. Боровик О. Развиваем воображение // Дошкольное образование. 2012. №1
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский - М.: Просвещение, 2012. - 93 с.
5. Кравцова Е. Развитие воображения // Дошкольное воспитание. 2012.
6. Смирнова, Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: ВЛАДОС, 2012. - 368 с.
7. Шинкарева Н.А., Карманова А.В: Сущность понятий «воображение», «творческое воображение» в психолого – педагогической литературе// Молодой ученый. – 2015. – № 24 – 1053 – 1055 с.
8. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин - М.: Академия, 2014. - 384 с.

#### *Электронные ресурсы*

9. Дидактические игры для развития воображения [электронный ресурс]: статья «Комплекс игр и упражнений по развитию воображения у детей дошкольного возраста.» : [sadik140.ru/ulib/34/kompleks--igr--i--up.html](http://sadik140.ru/ulib/34/kompleks--igr--i--up.html).