

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида № 179 «Дюймовочка»

**Проект «Создание организационно-содержательных условий для
развития творческой игры старших дошкольников»**
XII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив
«Новые идеи - новой школе»

Направление: инновационный образовательный проект

Авторы проекта: Ивановскова Ольга Евгеньевна, воспитатель
Мченская Татьяна Васильевна, воспитатель

Методическая статья

Обоснование актуальности проекта

Игра – основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение и эмоциональный мир, пробуждающая творческие силы, развивающая навыки общения с окружающими. Поэтому в дошкольном возрасте она является ведущей моделью поведения ребенка и освоения им мира. В разнообразных по тематике сюжетно-ролевых играх удовлетворяется потребность ребенка в творческом сотрудничестве со сверстниками путем совместного придумывания сюжетных событий, создания игровой обстановки, обыгрывания ролей. Содержание сюжетно-ролевых игр детей не остается неизменным на протяжении дошкольного детства. Оно развивается, отражая развитие познания ребенком мира, от внешних действенно - предметных сторон человеческой деятельности - к ее внутренним смыслам и нравственно-ценностным нормативам. Старшие дошкольники проявляют большой интерес к различным событиям жизни, которым они подражают. Возникают предпосылки для более стойких замыслов игры и появления новых игровых сюжетов. Постоянное развитие сюжета характеризует переход игры детей 5-7 лет на новую ступень.

К сожалению, существует множество причин тому, что в сюжетно-ролевых играх современных дошкольников все более очевидно снижение способности детей к самостоятельному изменению содержания игрового замысла, к созданию нового игрового образа. Проблема заключается в том, что сюжетно - ролевая игра дошкольников в нашей современности претерпевает значительные изменения.

Психолого - педагогические исследования, проведенные Е.Е.Кравцовой, Е.О.Смирновой показали, что дети старшего дошкольного возраста испытывают проблемы в развёртывании сложных сюжетно-ролевых игр, игры детей бедны по замыслу, ограничиваются элементарными бытовыми сюжетами. Типичными причинами упадка игры является то, что сюжетным

творческим играм воспитатели уделяют немного времени, предлагаемое детям содержание игр часто не соответствует особенностям современных дошкольников, руководство играми осуществляется по аналогии с проведением учебных занятий, часто на устаревшем и неинтересном современном детям игровом материале. В этом случае, игровая деятельность не становится источником самореализации внутренних сил ребенка, что приводит к возникновению противоречия между высоким потенциалом сюжетной игры и недостаточностью в ДОО условий для полноценной игры.

Гипотеза: если за счет организации развернутой игры старших дошкольников создать условия для развития всех её структурных компонентов, то можно обеспечить переход игры на более высокий уровень.

Предмет исследования: эффективные приемы руководства сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс руководства сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста.

Цель проекта: Создание условий для формирования у детей игровых умений и навыков.

Задачи, решаемые в рамках проекта:

1). Создать условия для обогащения содержания игры: - обогащать тематику игр, способствовать появлению интересных замыслов, побуждать отображать в играх разнообразные действия взрослых, взаимоотношения, общение между людьми.

2) Создать условия для формирования предметных способов решения игровых задач: - способствовать появлению ролевой беседы, усилить эмоциональную выразительность и разнообразить ролевые действия, используемые для отображения взятой роли.

3). Поддерживать длительное игровое взаимодействие участников игры.

4). Поощрять выбор детьми собственных оригинальных предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре.

Основное содержание (концепция, методика, технологии).

Для эффективного формирования умения старших дошкольников самостоятельно моделировать игру использовалась авторская технология «Организация «длительной» игры детей старшего дошкольного возраста».

Технология включает следующие способы организации:

- обыгрывание детьми ситуаций, объединенных единой сюжетной линией;
- выполнение детьми творческих заданий, основанных на разных эпизодах из жизни знакомых детям игровых персонажей;
- моделирование детьми совместно с воспитателем сюжета игры посредством выстраивания последовательности событий, комбинирования событий в единый сюжет.
- создание детьми совместно с воспитателем игровой обстановки посредством изготовления необходимых игрушек и игровых атрибутов.

Содержание и способы игрового взаимодействия воспитателя с детьми:

- презентация готового игрового сюжета с использованием письма (смс-сообщения) с описанием сюжета;
- выделение в знакомом сюжете событий для игры, которые фиксируются при помощи пиктограмм, рисунков, кроссвордов;
- игра в театр, в которой воспитатель принимает на себя роль режиссёра - предлагает реплики, показывает образец ролевых действий;
- презентация частично готового игрового сюжета, для чего используются слайды с пропущенными кадрами по сюжету знакомой книги (мультфильма) с последующим восстановлением отсутствующего содержания;
- моделирование сюжета путем обыгрывания эпизодов по теме игры;
- придумывание продолжения и завершения к началу сюжета.

Основные этапы и сроки реализации проекта

Реализация проекта рассчитана на 1, 5 года и включает диагностический, организационно - подготовительный, практический и обобщающий этапы.

Механизмы реализации (порядок действий, осуществление контроля)

1. Диагностический этап (сентябрь 2020г., сентябрь 2021 г.) содержит

диагностическое обследование по методике Н.Н.Серовой «Уровень развития игровых умений детей 5-6 лет» в соответствии со следующими критериями:

- возникновение замысла игры (определяется игровой средой, предложением сверстника, возникает по инициативе самого ребенка, развитие его по ходу игры);
- постановка игровых целей и задач (умение детей сформулировать игровую цель, игровую задачу);
- основное содержание игры (разнообразное, повторяющееся, соотношение бытовых игр и отражающих общественные отношения);
- сюжет игры (разнообразие, устойчивость, наличие развернутых сюжетов, творческое развитие сюжета, импровизация, источник развития сюжета);
- исполнение роли и взаимодействие детей в игре (участие в распределении ролей, соотношение главных и второстепенных ролей, особенности ролевого диалога, численность играющих, устойчивость игровых объединений, любимые роли, исполнение в игре более одной роли);
- игровые действия (обобщённость, развернутость, разнообразие, согласованность) и игровые предметы (использование и преобразование предметов – заместителей, игра с использованием «воображаемых» предметов);
- игровые правила (соотнесение выполнения правил с ролью, выполнение функций регулятора игры);
- достижение результата игры (средства реализации замысла);
- игровая среда (использует готовую среду, изменяет среду по собственной инициативе);
- специфика игр детей в конкретной возрастной группе (самостоятельно организуют игру, повод и способ разрешения конфликтов, способы завершения игры).

Заключение составляется на основе соотнесения данных протоколов наблюдения сюжетно-ролевой игры и параметров оценки сформированности

воспитателем игровых умений детей. Параметры оценок не соотнесены с конкретным возрастом 5-6/6-7 лет, в связи с тем, что в каждой группе сосуществуют смежные уровни развития сюжетно-ролевой игры. Выделение компонентов игры и внутриуровневая классификация параметров позволяют более точно определить уровень развития игровых умений воспитанников.

2. Организационно - подготовительный этап (октябрь – декабрь 2020г.) включает создание условий для обогащения реального и игрового опыта детей.

Для получения детьми новой полезной информации и новых впечатлений использовалось комбинирование традиционных и новых форм организации игры. Интересной находкой стала интеллектуальная игра «Клуб исследователей», в процессе которой дети получили возможность посредством экспериментирования познакомиться со свойствами разных веществ (например, - льда для игры «Полярники», муки – для игры «Пекарня «Хлебница» и др), а также развить умение отражать результаты познания в речи – рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии, высказывать собственные суждения.

Для формирования сознательного отношения детей к выбору роли, устойчивого интереса к ней посредством приемов обогащения игрового опыта были организованы:

- сюжетно - дидактические и дидактические игры, направленные на поддержание у детей интереса к новой тематике игр, понимание детьми игровых задач, осознание игровых правил: (например, игры «Строительство гипермаркета «О Кей»; «В магазин «Одежда» привезли товар»; «Открываем кафе - кондитерскую»; «Вежливые слова», «Помощники в работе», «Украсть витрины магазинов» и др).
- Игры-инсценировки (по сказке «Как волк вздумал хлеб печь»; по мотивам мультфильма «Вовка в тридевятом царстве»)
- Цикл игр-путешествий «Город мастеров», включающий: игру «Переулок кондитеров», в процессе которой дети научились изготавливать

печенье из песочного теста; игру «Проспект художников», в результате чего дети творчески оформили разные витрины для сюжетно-ролевой игры «Магазин»; игру «Бульвар пекарей», где был получен продукт детской творческой деятельности в виде муляжей хлебобулочных изделий для использования в сюжетных играх разной тематики, например, «Семья», «Гостиница», «Кафе и др.».

3. Практический этап (январь – апрель 2021г.; 2 период – (6-7 лет) - октябрь - январь 2021-2022 г.г.) включает:

1-й период (5-6 лет), где воспитателем используется комплекс педагогических приемов, направленных на:

- построение и развитие сюжета;
- активизацию общения детей в игре;
- поддержку детской самостоятельности в игре;
- преобразование игровой среды.

2-й период (6-7 лет) для приобщения детей к конструированию многотемного сюжета на основе «Длительной» игры «Мини-пекарня «Хлебница», где воспитателем используются специальные приемы для:

- мотивации к игре: просмотр рекламного ролика о продукции пекарни;
- сговора и распределения ролей: игра «волшебная шляпа»;
- освоения детьми новых игровых действий через показ возможных способов действий с предметами – заместителями и ролевым участием воспитателя;
- поддержания интереса к игре - внесение дополнительных атрибутов, («бланки с заказами»); введение новых игровых ситуаций («производственное совещание»);
- формирования умения вести ролевою беседу: образец воспитателя;
- формирования положительных взаимоотношений через цепочку «телефонных разговоров».

4. Обобщающий этап (февраль- март 2022 г.)

- Обработка и соотнесение результатов деятельности с задачами

проекта.

- Оформление продуктов проектной деятельности:

- тематическая выставка «Нетрадиционные игрушки и игровые атрибуты» представлена на семинаре - практикуме для воспитателей ДОО на тему: «Организация в ДОО работы творческой мастерской, как способ для внесения изменений в предметно-игровую среду», февраль 2022г.;

- методическое пособие «Тематические недели игры в детском саду.

Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры детей 4-7 лет»

(соавторы), (рецензенты: главный специалист МКУ КНМЦ (ТМС) Мигунова И.В.; заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ КК КПК Садовская Г.С., 2021-2022 г.г.).

- Материалы, представленные на мероприятиях разного уровня:

- мастер- класс «Развитие творческого потенциала воспитанников в процессе совместного изготовления игровых атрибутов» на семинаре-практикуме для воспитателей ДОО на тему: «Педагогическая поддержка развития творческой игры старших дошкольников. Выбор предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре», ноябрь 2020г.;

- доклад с презентацией «Педагогические приемы, направленные на развитие у детей старшего дошкольного возраста эмоциональной отзывчивости в процессе организации игры на основе сюжетов сказок» на семинаре – практикуме «Игра как средство развития личностных качеств ребенка: ранний и дошкольный возраст» (в рамках МСИП), (справка МКУ КНМЦ, февраль, 2021г.);

- доклад с мультимедийной презентацией «Особенности развития творческой игры детей старшего дошкольного возраста» и практикум «Формирование ролевых действий у старших дошкольников» на мастер-классе «Основные виды деятельности как сквозные механизмы развития ребенка-дошкольника в призме инновационной деятельности» - «Калейдоскоп методических разработок» (в рамках МСИП), (справка МКУ КНМЦ апрель, 2021г.)

- выступление «Особенности организации и руководства творческими играми старших дошкольников с ОВЗ» на Всероссийской научно-практической конференции на тему: «Идеи Л.С. Выготского в инклюзивном образовательном пространстве» (сертификат КубГУ, ноябрь 2021г.)

Результаты, достигнутые к настоящему времени (дети 5-6 лет):

- отдают предпочтение сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности;
- умеют комбинировать в сюжете разнообразные ситуации взаимодействия людей;
- самостоятельно создают игровую обстановку с учетом темы игры, изготавливают элементарные игровые атрибуты по ходу игры;
- умеют заменить некоторые события игрового сюжета словесным описанием, проговаривают очередные события (не «разыгрывают» их), намечают дальнейшее направление сюжета;
- умеют изменить поведение и интонацию в зависимости от настроения и характера ролевого персонажа;
- самостоятельно меняют роль при включении в сюжет новых персонажей.

Предполагаемые конечные результаты (дети 6-7 лет)

В результате реализации данного проекта предполагается - сформировать у детей следующие умения:

- творчески преобразовывать и использовать в игре разнообразные тематические содержания;
- самостоятельно развѣртывать сюжетную игру при помощи разных способов ее построения;
- самостоятельно играть со сверстниками на основе совместного творческого сюжетосложения;
- творчески экспериментировать с игровыми предметами и атрибутами;
- использовать собственные продукты художественно - творческой деятельности для обогащения игрового замысла.

Обоснование социальной значимости проекта

Сформированность игровых умений старших дошкольников рассматривается авторами как необходимое условие для:

- сплочения детского коллектива (договоренности о совместных действиях для реализации игрового замысла и достижения цели игры);
- активного участия в преобразовании предметно-игровой среды (изготовление самодельных игрушек и игровых атрибутов);
- активного участия детей 5-7 лет в общественно-полезной деятельности (участие в акциях, связанных со значимыми событиями в жизни детского сада, микрорайона, родного города, родной страны).

Выводы:

1. Реализация данного проекта способствует повышению эффективности образовательной работы со старшими дошкольниками и достижению детьми следующих целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим;
- Ребенок в поступках ориентируется на известные общепринятые нормы и правила поведения, общения;
- Ребенок имеет представления о нравственных качествах людей;
- Ребенок проявляет социальную активность (участие в жизни детского сада, проявление заботы о малышах);
- Ребенок уверен в себе, осознает свои достижения.

Рекомендации по организации творческой игры старших дошкольников:

- для выбора игры определите преобладающий способ построения игры детьми, определите конкретную образовательную задачу, соотнесите эту задачу с реальными возможностями выбранной игры.
- для развития сюжета уделите внимание обогащению представлений детей о разных социальных явлениях, определите игровые роли и наполнение их конкретным содержанием, рассмотрите варианты разных сюжетных линий для данной игры.

○ для овладения детьми игровыми умениями и навыками активно используйте приемы руководства, направленные на поддержание «тонуса» игры, а также на послеигровое влияние игры - «обмен впечатлениями».

Список литературы

1. Зворыгина Е.Н., Новоселова С.Л. Игры дошкольников. - М.: Владос, 2002.
2. Кравцова Е.Е Разбуди в ребенке волшебника. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение; Учебная литература, 1996
3. Короткова Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет) //Ребенок в детском саду, № 5, 2006
4. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание, № 4, 1998
5. Недоспасова В.А. Растем играя. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Просвещение, 2002
6. Солнцева О. Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание, № 4, 2005
7. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника// Психологическая наука и образование № 3, 2010
8. Смирнова Е.О. Организация игровой деятельности. Учебное пособие./Ростов-на-Дону: Феникс, 2016
9. Смирнова О.Е. Детская игра сегодня. Публичная лекция, 2010