

Образование

в современной школе

№ 11-12

2023



13 декабря исполняется 150 лет со дня рождения
Валерия Яковлевича Брюсова - русского поэта, прозаика,
драматурга, историка, эссеиста и основоположника русского символизма.

**Журнал «Образование
в современной школе»
№ 11-12 (229), 2023**

Издается с 1999 года.

Учредитель: Ассоциация Некоммерческих
Образовательных Организаций Регионов (АсНООР) РФ.

Главный редактор
А.Н. Моисеев,
директор АсНООР РФ,
действительный член РАЕН, доктор педагогических
наук, член Союза журналистов России.

Заместитель главного редактора, ответственный
секретарь О.В. Жукова.

Заместитель главного редактора
И.Л. Кравченко,
директор НОУ «Земская гимназия»,
представитель России в Международном Совете
«Самооценка и ответственность личности».

Председатель Редакционного совета
А.Л. Вильсон,
академик АПСН, доктор педагогических наук,
профессор, Заслуженный деятель науки РФ.

Ответственный секретарь Редакционного совета
Л.В. Столярчук,
доктор информатики и менеджмента МАИИИ,
учредитель и директор НОУ «Международная школа
завтрашнего дня».

Оператор электронного набора и верстки
А.Я. Шубина.

Перепечатка опубликованных в журнале материалов
допускается только с разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнениями
авторов.

Почтовый адрес редакции:
111024, Москва, ул. 3-я Кабельная, д.1, офис 317
Телефоны: 8 (495) 490-27-40, 8 (903) 556-20-78
E-mail: asnee@aha.ru

Наши материалы вы можете найти на сайте
www.school-education.ru



13 декабря исполняется 150 лет со дня рождения Вале-
рия Яковлевича Брюсова - великого русского поэта, про-
заика, драматурга, историка, теоретика и основоположни-
ка русского символизма.

(13.12.1873 – 09.10.1924)

Творчество

Тень несозданных созданий
Колыхается во сне,
Словно лопасти латаний
На эмалевой стене.

Фиолетовые руки
На эмалевой стене
Полусонно чертят звуки
В звонко-звучной тишине.

И прозрачные киоски,
В звонко-звучной тишине,
Вырастают, словно блестики,
При лазоревой луне.

Всходит месяц обнаженный
При лазоревой луне...
Звуки реют полусонно,
Звуки ластятся ко мне.

Тайны созданных созданий
С лаской ластятся ко мне,
И трепещет тень латаний
На эмалевой стене.
1895 г.

Весь день был тусклый, бледный и туманный

Весь день был тусклый, бледный и туманный
Шли облака в уныло-смутной смене;
Свет солнца был болезненный и странный,
И от деревьев не ложилось тени.
И лишь под вечер солнце мимолетно
Вдруг озарило море, даль и горы,
Все вспыхнуло в надежде безотчетной...
Но тьма настала, и смежились взоры.
1898 г.



<i>Конференции</i>	1	IV Межрегиональная научно-практической конференция «Актуальные вопросы современного образования», г. Самара.
	2	От редактора.
<i>Педагогическая трибуна</i>	4	С.Н. Киланова. Организация работы по наставничеству для высокопрофессиональной и качественной реализации дополнительных общеобразовательных программ в учреждении дополнительного образования.
	5	Е.Е. Давыдова. Развитие представлений младших школьников о профессиях через общее и дополнительное образование: методы и практики.
<i>Педагогические технологии</i>	8	Т.Н. Коробкова. Работа с высокомотивированными и одаренными учащимися по английскому языку.
	10	Л.В. Климина. Немного о современном уроке.
<i>Здоровье сберегающие технологии</i>	11	Е.М. Усова, А.В. Берегова, Н.И. Лямзина. Педагогическая диагностика уровня сформированности пространственных представлений у младших школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
	14	С.С.Фоломеева, Н.Д.Климкина. Принимаю чувства ребенка.
<i>Дошкольное образование</i>	16	Е.Н. Бутрова. Подвижная игра «Ботлбол» как средство психофизического и социально-коммуникативного развития дошкольников.
	18	Е.Г. Рыбакова. Развитие пластического творчества у детей старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционной изобразительной техники «пластилинография».
<i>Инклюзивное образование</i>	20	М.А. Логвинова, М.А.Таран, И.А. Камкина. «Педагогическое руководство сюжетно-ролевой игрой детей с ОВЗ как условие для формирования у дошкольников начал социальной активности - социальных чувств и личностных качеств».
	23	С.В. Гусева, Э.А. Севкаева, В.В. Сидорова, Е.И. Желтоножская. Сценарий совместного с родителями физкультурного досуга детей средней группы по сказке «Теремок».
<i>Вопросы воспитания</i>	26	Н.В. Осотова. Формирование самооценки как средство повышения познавательного интереса обучающихся.
	29	Максим Урсул, В.А. Алякин, М.М. Ларионова. Задача о разрезании квадрата на квадраты разных размеров.
<i>Юные таланты</i>	29	
<i>Наставничество</i>	34	И.В.Горячкина, Н.В.Козловцева. Модель наставничества «учитель-ученик» в практике МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 183 имени Р.Алексеева».

На 3-й стр. обложки: Наша библиотека. К. Зими́на. Наш трезор.

как правильно расположить элементы изображения, в каком направлении примазывать пластилин. Работу дети также выполняют поэтапно, в течение нескольких занятий: нанесение карандашом контура рисунка на картон или маркером на прозрачный пластик, прорисовывание контура изображения с помощью пластилинового жгутика, закрашивание изображения, работа с накладными элементами (лепными узорами, природным и бросовым материалом), прорисовка мелких деталей и фактуры с помощью стеки и карандаша.

К концу второго года обучения воспитанники уже не только уверенно владеют техническими приемами пластилинографии, но и проявляют творческую активность и самостоятельность в композиционном, цветовом, орнаментальном решении, в использовании природного и бросового материала. Образы становятся более выразительными и оригинальными. Работы детей, выполненные на одну и ту же тему, отличаются своей неповторимостью, отражают индивидуальность каждого автора.

Таким образом, пластилинография помогает активизировать творческие возможности детей, особенно ярко это проявляется в старшем дошкольном возрасте. Данная изобразительная техника позволяет юным творцам почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Совмещая в себе рисунок и лепку, используя природный и бросовый материал, она делает творчество детей более увлекательным и интересным. Также пластилинография может быть прекрасным способом организации совместного досуга детей и взрослых.



Педагогическое руководство сюжетно-ролевой игрой детей с ОВЗ как условие для формирования у дошкольников начал социальной активности - социальных чувств и личностных качеств

М.А. ЛОГВИНОВА, старший воспитатель МБДОУ МО «Детский сад № 179», г. Краснодар

М.А. ТАРАН, учитель-дефектолог МБДОУ МО «Детский сад № 179», г. Краснодар

И.А. КАМКИНА, педагог-психолог МБДОУ МО «Детский сад № 179», г. Краснодар

Социальная активность дошкольников с нормальным развитием характеризуется свободным характером деятельности с элементами творчества, способностью детей выражать свое отношение к действительности через создание чего-то нового и полезного для окружающих, их умением выстраивать отношения с взрослыми и сверстниками на основе знаний и соблюдения правил поведения в обществе, стремлением получить одобрение своих действий и поступков у взрослых, проявлением у детей в общественно полезной деятельности таких личностных качеств, как бескорыстие, гуманность, милосердие, ответственность.

Согласно научным исследованиям в области дошкольной педагогики и психологии, в отличие от детей с нормальным развитием, активность личности детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется лишь в той области, в которой жизненно важные функции наиболее сохранены [5]. Это могут быть такие методы организации деятельности воспитанников с ОВЗ, как совместный труд («мастерская по ремонту игрушек» и др.), совместная художественная деятельность (подарки – сюрпризы и др.), все виды детских творческих игр. Л.С. Выготский отмечал, что «недостаточная готовность детей с ОВЗ к успешной интеграции в общество связана не с их биологическим неблагополучием, а с «социальным вывихом», нарушающим связь ребенка с социумом и культурой, как источниками развития» [1].

Включение детей с ОВЗ в совместную игровую деятельность рассматривается учеными как важнейшее условие для достижения цели социальной реабилитации по формированию полноценной, устойчивой к жизненным ситуациям личности, развития у детей этой группы психических функций, профилактики и коррекции отклоняющегося поведения [3,7]. Игра, как деятельность, понятна и доступна дошкольнику. Она является средством, позволяющим ребенку

активно познавать окружающий его мир, в том числе многообразие социальных ролей, их функциональные характеристики и их использование в разных ситуациях.

Одновременно игра создает оптимальные условия для воспроизведения детьми социального опыта. Включение в сюжетно-ролевую игру детей с ОВЗ стимулирует развитие у них мыслительных процессов, активизирует интерес к общению с взрослым как источником новых знаний об окружающем мире и обществе и носителем социального опыта. Игра предполагает тесное взаимодействие её участников для определения сюжета, для распределения ролей, для выбора необходимых игровых атрибутов, для проведения совместной оценки и анализа деятельности и потому способствует формированию у детей с ОВЗ таких качеств, как доброжелательное отношение к другим, способность выражать сочувствие, оказывать помощь.

Процесс формирования социальной активности старших дошкольников с ОВЗ (ЗПР) имеет свою специфику. Её становление тесно связано с формированием у детей игрового опыта. Включаясь первично в игру, ребенок выступает в роли носителя деятельности и действует стихийно, однако, по мере овладения определенными игровыми навыками и умениями, он становится субъектом деятельности, способным осознавать цель игры, управлять своими действиями, оценивать их результат, превращать свою деятельность в предмет преобразования, оперируя новыми знаниями и впечатлениями. Мы предположили, что целенаправленное обогащение педагогами игрового опыта детей с ОВЗ (ЗПР) посредством использования специальных педагогических приемов руководства игрой, окажет положительное влияние на формирование у наших воспитанников социальных чувств и личностных качеств. Организация сюжетно-ролевой игры «Спасатели животных» по разработанному нами сценарию для детей 5-7 лет с ОВЗ (ЗПР) позволила проверить справедливость данного предположения. Целью игры являлось поддержание у детей интереса к событиям и объектам социального окружения, формирование умения оказывать посильную помощь окружающим, воспитание одобряемых обществом моделей социального поведения.

Для выявления у воспитанников навыков социального взаимодействия, особенностей межличностного общения, социального поведения проводилось наблюдение в совместной организованной художественной деятельности, в которой участвовала подгруппа из 11 детей. Деятельность была организована с учетом лексической темы «Животные и их детеныши», позволявшей расширить знания детей о мире животных и стимулировать их познавательную активность. Для участия в деятельности детям было необходимо распределиться на две команды. Каждой команде предлагалось оформить игровые атрибуты в виде пригласительных билетов для «посещения зоопарка», выбрав один образец для общей работы из имеющихся наборов шаблонов и подходящие изобразительные средства. Для мотивации детей к деятельности проводилась виртуальная игра-путешествие «Удивительный зоопарк», был изготовлен игровой атрибут «почтовый ящик», воспользовавшись которым дети могли «отправить почтой» изготовленные ими пригласительные билеты в подарок детям соседней группы.

Результаты наблюдения показали, что все воспитанники восприняли предложенную им деятельность с неподдельным интересом и желанием. При распределении на команды детям не требовалась помощь взрослого, так как они использовали свой опыт участия в эстафетах. Однако в дальнейшем они испытывали сложности в выборе материалов для деятельности, в распределении между собой обязанностей (вырезать, наклеить, раскрасить). Наблюдались разногласия по поводу конечного вида работы. В течение всего времени для непосредственного выполнения задания дети не хотели уступать друг другу и не пытались договариваться о совместных действиях. В результате из обеих подгрупп за советом к воспитателю обращались периодически три ребенка, однократно просили помощи пятеро детей, два ребенка перестали выполнять работу по причине небольших затруднений. Обсудить свою работу со сверстниками пытался только один ребенок.

Подобные проявления взаимодействия типичны для детей с ОВЗ (ЗПР). Понимание педагогом причин, которыми являются замедленный темп формирования навыка взаимодействия, сниженный уровень проявления инициативы в общении, неумение излагать свои мысли понятно для собеседника, и которые препятствуют установлению между детьми делового сотрудничества, позволяет ему изучать и применять в практике работы с детьми с ОВЗ специальные методы и приемы, направленные на развитие эмоциональной и личностной сферы воспитанников. Например, в этот период нами успешно использовался цикл игровых упражнений «Играем вместе», для поддержания у детей эмоциональной активности и чувства радости от общения со сверстниками.

Применялись элементы разработанной нами авторской игровой технологии «Сказка за сказ-

кой): ситуации – «сюрпризы», с целью развития у детей умения участвовать в коллективном разговоре («Говорящий сундучок», «Волшебная палочка», «Сказочный герой», «Магические слова», «Магические действия»); ситуации проблемно-эвристического характера, с целью развития у детей смыслового взаимодействия («Кто поможет герою?», «Как правильно поступить?», «Кладовая волшебных предметов»). Частью технологии «Сказка за сказкой» являлась организация игр с макетами на основе знакомых детям литературных произведений и мультфильмов. На этапе подготовки к игре «Спасатели животных» нами использовались макеты «Северный полюс» и «Джунгли» для разыгрывания с детьми серии ситуаций «Мама для мамонтенка». Действия персонажей этой доброй сказки служили для детей образцом поведения, ориентированного на базовые нравственные ценности. Нами было обеспечено непосредственное участие детей в моделировании разыгрываемых сюжетов посредством наполнения макета разнообразным предметным материалом. Дети использовали как мелкие функциональные игрушки, так и персонажей, которые они создали сами из пластилина и природного материала.

Как способ эмоциональной и практической вовлеченности детей в события известного им мультфильма, а также для обогащения игрового опыта воспитанников нами была подготовлена игра-драматизация на основе авторского сценария «Как Мамонтенок искал огоньки для елочки». С учетом особенностей контингента воспитанников педагоги группы обеспечили инновационный подход к организации предметно-игровой среды, благодаря чему среда выступала катализатором формирования у детей опыта деятельности. В частности, использовался нетрадиционный игровой атрибут-модуль «Волшебная коробочка» с набором съемных взаимозаменяемых изображений предметов и сюжетов, связанных с содержанием мультфильма. Соединение изображений по смыслу сюжета способствовало освоению детьми навыков совместного планирования игры.

В начале учебного года были проведены наблюдения за взаимодействием детей в сюжетно-ролевой игре для определения их активности в планировании игровых действий, проявления эмоциональной отзывчивости в установлении и поддержании контактов со сверстниками, соблюдения элементарных правил взаимодействия с другими участниками игры, дружелюбия и готовности договариваться о совместных действиях, способности оценивать свои действия, поступки и поступки других, ориентируясь на нормы социальной культуры.

Впоследствии в результате проделанной нами работы были получены показатели, свидетельствующие о динамике в формировании у детей с ОВЗ (ЗПР) 5-7 лет начал социальной активности посредством использования ресурса игры. Показатели представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Критерии для проведения наблюдений	Сформированность социальных чувств и личностных качеств в начале учебного года	Результаты целенаправленного руководства игрой
Проявляют осознанность своих взаимоотношений со сверстниками, не допускают конфликтов по поводу игры.	36%	64%
Умеют установить контакт со сверстниками и договориться о совместных действиях.	36%	64%
Проявляют способность к конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими взрослыми.	27%	55%
Отражают в игровой деятельности усвоенные первоначальные представления социального характера.	36%	64%
Стремятся соблюдать в игре правила поведения.	27%	55%
С желанием участвуют в изготовлении модельных игровых атрибутов и оформлении игрового пространства.	45%	71%

Анализ формирования социальных умений в сюжетно-ролевой игре детей с ЗПР представляет интерес, поскольку в игре достаточно отчетливо проявляются знания детей об окружающем мире, деятельности взрослых; понимание взаимоотношений людей и их действий; умение применить накопленные знания в условиях игры; умение строить и регулировать собственное поведение в соответствии с содержанием игры и умение взаимодействовать с партнерами по игре с учетом своей роли и ролей других участников.

Немаловажно, что в обозначенном процессе поиска новых аспектов когнитивного, эмоционального и поведенческого развития детей с ОВЗ, активизации роли самого ребенка в процессе его социализации, педагог выступает как носитель социального опыта, норм общежития, знаний о мире.

Литература:

1. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М. просвещение, 1995.
2. Антонова Т. Социальная компетентность ребенка-дошкольника: показатели развития и методы выявления. / Т. Антонова // Детский сад от А до Я. – № 5, 2004.
3. Конохова Е.С. Использование образовательных ситуаций в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. / Е.С. Конохова // Дошкольная педагогика. - № 7, 2014.
4. Лидак Л. Сюжетно-ролевые игры в развитии навыков общения ребенка со сверстниками. // Дошкольное воспитание. - 1990. - № 7.
5. Поздеева, Т.В. Уроки нравственности. /Т.В. Поздеева. - Минск, 2012.
6. Петровский А.В. К психологии активности личности. /Вопросы психологии - № 3, 1975.
7. Петрова В.И. Развитие ценностного отношения дошкольника к миру./ В.И. Петрова // Детский сад от А до Я. - № 2, 2013.
8. Слепович Е.С. Харин С. Становление сюжетно-ролевой игры как совместной деятельности у дошкольников с ЗПР. // Дефектология. № 6, 1988.

Сценарий совместного с родителями физкультурного досуга детей средней группы по сказке «Теремок»

С.В. ГУСЕВА, воспитатель ГБОУ «Школа № 2010», дошкольное отделение «Радуга», г. Москва

Э.А. СЕВКАЕВА, воспитатель ГБОУ «Школа № 2010», дошкольное отделение «Радуга», г. Москва

В.В. СИДОРОВА, воспитатель ГБОУ «Школа № 2010», дошкольное отделение «Радуга», г. Москва

Е.И. ЖЕЛТОНОЖСКАЯ, воспитатель ГБОУ «Школа № 2010», дошкольное отделение «Радуга», г. Москва

Актуальность: в работе дошкольного образовательного учреждения с семьёй совместный спортивный досуг родителей и детей укрепляет духовное и физическое здоровье ребёнка, расширяет кругозор у детей, формирует уверенность в общении с взрослыми и лёгкость в общении со сверстниками.

Досуг - важнейшее средство социализации и индивидуализации личности.

Цель:

- формировать положительные эмоции в процессе совместной театрализованной деятельности;
- познакомить родителей с организацией двигательной деятельности детей на занятиях физкультурой.

Задачи

Образовательные:

- формировать знания о лесных животных и их образе жизни;
- вызвать эмоциональный отклик, доставить радость.

Развивающие: формировать у родителей и детей умение выполнять движения в детско-родительской паре (общеразвивающие упражнения, танцевальные, ритмические движения).



МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР)**Образование в современной школе**

Номер свидетельства	ПИ № ФС 77 - 54689
Дата регистрации	09.07.2013
Статус свидетельства	действующее
Наименование СМИ	Образование в современной школе
Форма распространения	печатное СМИ журнал
Территория распространения	Российская Федерация зарубежные страны
Учредители	Ассоциация Некоммерческих Образовательных Организаций Регионов
Адрес редакции	111538, Москва г., ул. Косинская, д. 18, к. 3, кв. 139
Языки	русский

Адрес статьи: <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/media/?id=94728>

Лицензия № 08928 от 28 января 2019 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201184469

Таран Марина Александровна

с 24 апреля 2023 г. по 11 мая 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

по программе: «Внедрение Федеральной образовательной
программы дошкольного образования в условиях
реализации ФГОС»

в объёме 72 часа



 К.С. Федоров

 И.В. Сурнина

номер

546

Краснодар 2023г.