

Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста»,

«Создание воспитателем ДОО организационно-содержательных условий развития двигательных умений воспитанников старшей группы компенсирующей направленности (ЗПР)»

Беляева Е.С., воспитатель

Методическая разработка раскрывает содержание образовательной технологии «Там, на неведомых дорожка...» (как часть системы работы по созданию условий организационно-содержательных условий развития двигательных умений детей), включающая последовательную реализацию следующих этапов: подготовительного «Сорока на хвосте сказку принесла», деятельностного-творческого «Вот так чудо-мастера», практического «Путешествуем по сказкам», заключительного «Зачем нужны талисманы».

**СОЗДАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕМ ДОО
ОРГАНИЗАЦИОННОСОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ
ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ЗПР)**

Аннотация. Изучались особенности формирования двигательной сферы детей 5-6 лет в группе ЗПР. Было выдвинуто предположение, что развитие двигательных умений дошкольников будет наиболее эффективно, если: организация и содержание двигательного режима в группе будут ориентированы на возрастные и индивидуальные особенности и возможности воспитанников; мотивация практической деятельности будет усиливаться посредством регулярного использования игровых упражнений и подвижных игр на основе единого сюжета; активизация речевых и познавательных процессов будет обеспечена включением в коррекционную РППС нетрадиционного физкультурно-игрового оборудования. Ключевые слова: дети с ЗПР, двигательная недостаточность, игровые приемы, двигательный режим, дозированная нагрузка.

В настоящее время среди выпускников детских садов выделяется группа детей, относящаяся к категории риска соматической и психофизической дезадаптации. Особое место среди этих дошкольников занимают дети с задержкой психического развития. В результате проводимых учеными психолого-педагогических наблюдений за детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР было выявлено, что сочетание патологии развития, слабого соматического и нервно-психического здоровья этой группы дошкольников значительно препятствует своевременному формированию у них адаптационных механизмов [1, 3]. Вместе с тем результаты научных исследований констатируют у детей с ЗПР наличие нарушений в формировании двигательных навыков. Недостатки развития двигательной сферы у этих детей неоднократно отмечались многими учеными. В научных работах ряда авторов приведены доказательства того,

что снижение объема движений у обозначенной категории детей отмечается уже с периода раннего детства. Изначально, являясь результатом поражения центральной нервной системы, обнаруживается в психической и двигательной деятельности в целом. Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием психических функций, детям с задержкой психического развития присуще отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движения [2].

Исходя из опыта практической деятельности воспитателя, включающей первичное ознакомление с условиями семейного воспитания детей, знание показаний здоровья воспитанников группы, наблюдение за детьми в режимных моментах, можно отметить ряд факторов, оказывающих негативное влияние на развитие двигательных умений у дошкольников с ЗПР. В их числе гиперопека со стороны родителей, препятствующая формированию у детей инициативы и элементарной самостоятельности, несформированность возрастных компетенций в ведущем виде детской деятельности – игре, что в свою очередь мешает установлению сотрудничества и согласованного взаимодействия со сверстниками, состояние здоровья воспитанников (соматическое и нервнопсихическое). Сравнительные результаты здоровья и мониторинг развития физических качеств детей, вновь поступивших в ДОО в период с 2016 по 2018 годы, наглядно показывают тенденцию к ухудшению состояния здоровья и снижению показателей физической подготовленности воспитанников, что обусловлено как диагнозом, так и неблагоприятной социальной ситуацией развития большинства детей. В последнее время в дошкольной педагогике утвердилось положение о возможности компенсации отставания в развитии детей с ЗПР (в том числе развития двигательной сферы) при создании адекватных состоянию ребенка педагогических условий [3]. Таким образом, очевидна актуальность обозначенной проблемы и соответственно необходимость в создании особых условий, связанных с обновлением содержания и способов организации двигательной деятельности этих дошкольников, сообразно их возрасту и специфике двигательных нарушений. С целью создания благоприятных условий становления ребенка как субъекта двигательной деятельности в нашей группе в течение учебного года была апробирована образовательная технология «Там, на неведомых дорожках...». Предлагаемая методическая разработка включает последовательную реализацию следующих этапов: 1. Подготовительный – «Сорока на хвосте сказку принесла»; 2. Деятельностно-творческий – «Вот так чудо-мастера!»; 3. Практический – «Путешествуем по сказке»; 4. Заключительный – «Зачем нужны талисманы». Содержанием подготовительного этапа является знакомство детей с персонажем Сорокой, которая предлагает детям отправиться в путешествие и побывать в гостях у знакомой сказки. Чтобы выбрать правильный маршрут и не заблудиться, надо сначала отгадать название сказки и вспомнить, о чем в ней говорится. С этой целью

используются загадки, речевые игры, например «Сказка по кругу», «Закончи предложение», «Телефон», игры малой подвижности «Расскажи и покажи», «Тень», «Скульптор» и др. С помощью считалок и подвижных игр «Палочка-выручалочка», «Моя маленькая лодочка», «Стань первым» дети сначала вместе с воспитателем, а затем самостоятельно выбирают проводника. Для того чтобы вспомнить героев сказки, используются игровые приемы «Превращение», «Зеркало» и др.

Для методического обеспечения используется систематизированная картотека загадок, считалок, небылиц, речевых и подвижных игр. Следующий этап «Вот так чудо-мастера!» необходим для моделирования игрового пространства и создания игровой обстановки. Здесь активно используются творческие задания и игры, направленные на развитие у детей моторных навыков, например «Заплети косички», «Перебери семена и шишки», «Дорожный мешок», и развитие ориентировки в пространстве – «Шапка-невидимка», «Клад», «По тропинке по дорожке», «Мальчик с пальчик». Превращаясь в чудо-мастеров, дети получают возможность применять уже имеющийся у них опыт в изобразительной и конструктивно-модельной деятельности. Появляется потребность самостоятельно изготавливать элементарные маркеры предстоящего маршрута (стрелки, указатели, дорожные знаки), рисунки и плакаты для обозначения места действия (цветы, грибы для лесной поляны), игрушки-оригами для оформления мягких модулей, постройки из которых служат жилищами сказочных персонажей. Можно без помощи взрослого сделать из подсобного материала подзорную трубу или волшебную палочку. Ценность данного этапа заключается в том, что объединенные творческим замыслом дети получают опыт партнерских отношений. Они учатся обсуждать задуманное, договариваться по поводу материала и внешнего вида атрибута, распределять обязанности между «мастерами». Особенностью организации является отсутствие привязанности к работе за столом, что исключает статичность позы ребенка. Для творчества в том числе используются переносная панель с отверстиями для протягивания шнуров, закрепленный на мольберте рулон обоев, клеенка на полу. В содержание основного этапа включены подвижные игры разной интенсивности и разной направленности: на развитие координации и ориентации в пространстве, закрепление основных движений, развитие ловкости и выносливости, учитывающие особенности двигательных нарушений детей с ЗПР. Также используются игровые ситуации с включением элементов дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой для развития речевого дыхания и этюды психогимнастики М.И. Чистяковой для снятия эмоционального напряжения. В играх с выполнением имитационных движений используются элементы игрового стретчинга. Основными принципами организации детей в этом процессе являются показ, образный рассказ, разнообразие движений и постепенное усложнение техники их выполнения в разных играх. Проигрывание одной и той же игры в разных сказках позволяет ненавязчиво формировать у детей умение организовываться на игру самостоятельно. Отличительной чертой является

постоянный элемент новизны, который достигается за счет сочетания игр традиционных, их модификаций (например, игра «Поймай комара – это усложненный вариант игры «Карусель», игра «Охотники» – вариант игры «Замри»). Дети с удовольствием играют и в принципиально новые подвижные игры, придуманные нами («Избушка на курьих ножках» – на развитие равновесия, «Ловись, рыбка, большая и маленькая» – на развитие ловкости, «Варись, варись, кашка» – на развитие координации движений, «Лисья нора» – на развитие выносливости и др.). Методическим обеспечением этого этапа являются разработанные нами технологические карты путешествий по следующим сказкам: «Три медведя», «Репка», «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят». «Кот, лиса и петух», «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка», «Котофей Иванович». Срок реализации маршрута по одной сказке рассчитан на 2 недели. Использование технологической карты позволяет выбрать в режиме дня оптимальное время для организации подвижных игр и рационально распределить двигательную нагрузку на отдельного ребенка. Обеспечение субъект-субъектного взаимодействия воспитателя с детьми в процессе игры достигается за счет использования педагогом прямых и опосредованных приемов руководства игрой старших дошкольников: совет, показ, принятие на себя второстепенной роли, «разговор по телефону», «сюрприз», «инверсия» и др., что способствует созданию непринужденной атмосферы общения, вызывает у детей положительные эмоции, стимулирует проявление воспитанниками инициативы. Заключительный этап (рефлексия) включает домашнее задание в виде короткого сообщения о путешествии и игру «Передай микрофон». Используется прием «Сюрприз» – дети снова встречаются с Сорокой, которая дарит им волшебные талисманы «Доброта», «Смелость» и «Находчивость» и предоставляет возможность самим выбрать из участников игры тех, кто будет использовать свой талисман до окончания следующего путешествия. В результате реализации образовательной технологии «Там, на неведомых дорожках...» нам удалось посредством организации нерегламентированной деятельности развить у воспитанников: самостоятельность в постановке целей своей деятельности и планировании способов ее достижения; познавательную и речевую активность как основу для накопления собственного двигательного опыта; способность к анализу достижений своих и других детей, мотивацию к элементарной двигательнотворческой деятельности.

Литература:

1. Дробинская А.О. Ребенок с задержкой психического развития: понять чтобы помочь. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 96 с.
2. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии / под ред. Л.В. Шапковой. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 160 с.
3. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/ под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 96 с